

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Пивкинская средняя общеобразовательная школа»

641028, Курганская область Щучанский район с. Пивкино, ул. Ленина, д.22

Рассмотрена на заседании
методического совета
протокол № 3 от «09» января 2019 г

Утверждена
Приказ № 34 от «09» января 2019 г
Директор школы И.Н. Ботова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ИЗУЧАЕМОГО НА БАЗОВОМ УРОВНЕ**

Предмет: Родная (русская) литература

Класс: 5-8

с. Пивкино, 2019__ год

2.

3.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» разработана на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Пивкинская средняя общеобразовательная школа» с учётом Примерной программы основного общего образования по литературе. В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и родная литература» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577.

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

– воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

— формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

— обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;

— приобщение к литературному наследию своего народа;

— формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

— формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;

— обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом предмет «Родная (русская) литература» изучается с 5 по 8 класс; в 5 классе 0,25 ч и в 6-8 классе по 0,5 часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 32 часа.

5 класс – 5 часов, 6класс – 9 часов . 7класс – 9 часов , 8класс – 9 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В результате изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» :

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
5 класс	
<ul style="list-style-type: none"> -адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; -интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; -воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; -определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; -выбирать произведения для самостоятельного чтения; -выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, - создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос; -сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; -работать с книгой как источником информации. 	<ul style="list-style-type: none"> -выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; -оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; -создавать собственную иллюстрацию изученного текста; -сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; - представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).
6 класс	
<ul style="list-style-type: none"> -адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; -интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; -воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; -выбирать произведения для самостоятельного чтения; -выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, - создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос; -сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; - работать с книгой как источником информации. 	<ul style="list-style-type: none"> -выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; -оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; -создавать собственную иллюстрацию изученного текста; -сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; - представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).
с	
<ul style="list-style-type: none"> -адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; -интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; -воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; -определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; 	<ul style="list-style-type: none"> -выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; -оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; -создавать собственную иллюстрацию изученного текста;

<p>актуальную цель чтения художественной литературы; -выбирать произведения для самостоятельного чтения; -выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, - создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос; - сопоставлять произведение словесного искусства его иллюстрацию; -работать с книгой как источником информации.</p>	<p>-сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; - представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</p>
<p>8 класс</p>	
<p>адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, • создавать собственный текст, интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с книгой и другими источниками информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; • создавать собственную иллюстрацию изученного текста; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя; • представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс (5 ч.)

Введение. 1 ч Своеобразие родной литературы.

Литература XIX века 2ч

Поэтический образ Родины. Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»

Литература XX века 2 ч

Гайдар А.П. «Тимур и его команда».

Родная природа в произведениях поэтов XX века. Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».

6 класс (9 ч.)

Введение. 1 ч

Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

Литература XIX века 3 ч

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Ябеда», «Экзамены»). Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Литература XX века 5 ч.

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

7 класс (9 часов)

Введение. 1 ч

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Роль родного слова в формировании личности человека.

Литература XIX века 2 ч

А.С.Пушкин. Родная природа в произведениях.

А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Литература XX века. 6 ч.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

Е.А.Евтушенко. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Творчество поэтов Курганской области (по выбору учителя и учащихся)

Дети и война. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».

8 класс (9ч)

Введение 1ч.

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

Литература XIX века 3 ч

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Литература XX века 5 ч.

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Творчество поэтов Курганской области Людмила Туманова. «Вот мой портрет».

4. Тематическое планирование

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Введение	1	1	1	1
Литература XIX века	2	3	2	3
Литература XX века	2	5	6	5