

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Пивкинская средняя общеобразовательная школа»

641028, Курганская область Щучанский район с. Пивкино, ул. Ленина, д.22

Рассмотрена на заседании
методического совета
протокол № 1 от «30» августа 2018г

Утверждена
Приказ № 5 от «31» августа 2018
Директор школы  Л.В. Ботова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА, ИЗУЧАЕМОГО НА БАЗОВОМ УРОВНЕ**

КУРС: Вокруг тебя- мир

Класс: 5-8

с. Пивкино, 2018__ год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по факультативному курсу «Вокруг тебя – мир» разработана на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Пивкинская средняя общеобразовательная школа» с учётом примерной образовательной программы "Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ", в которой участвуют три стороны: Министерство образования Российской Федерации, Международный Комитет Красного Креста и Российское общество Красного Креста; - с примерной образовательной программой факультативного курса «Вокруг тебя - мир» для 5-8кл. (авторы К.Сухарев-Дериваз, В.Выборнов, Ю.Гуголев и др.).

Изучение учебного курса «Вокруг тебя – мир» направлено на достижение следующих **целей**:
в направлении личностного развития: нравственное воспитание учащихся; формирование гуманного отношения к людям; формирование ценностного отношения к собственному Я, формирование положительной Я-концепции; формирование ценностного отношения к здоровью;

в направлении развития регулятивных действий: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;

в направлении познавательного развития: решение общеучебных задач, развитие логического мышления, умения увидеть и решить проблему;

в направлении развития коммуникативных действий: планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Курс предполагает формирование системы нравственных ценностей учащихся. Усвоение понятий происходит пошагово: теоретическое осмысление; выделение признаков понятия в процессе работы над многозначной семантикой слова; рассмотрение данного понятия как приложимого или неприложимого в связи с положительными или отрицательными поступками персонажей в контексте анализа литературного произведения.

Существенным моментом в работе по данной программе будет являться опора на собственный опыт учащихся.

Таким образом, **задачи курса**:

- 1.Ориентировать на понимание необходимости гуманного отношения к человеку, закреплённого документами МККК.
- 2.Формировать системы нравственных ценностей учащихся (доброе и демократичное отношение детей друг к другу, терпимость, дипломатичность).
3. Учить оценивать свои поступки и поступки своих товарищей с правовой точки зрения и отвечать за них.
- 4.Формировать читательский вкус, учить анализировать и оценивать художественное произведение, вести диалог, дискуссию.

Согласно учебному плану на изучение «Вокруг тебя – мир» отводится в 5-8 классах по 17часов (по 0,5 ч. в неделю)

Рабочая программа ориентирована на УМК:

- 1.Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник/И.Бурж, К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. – М.: МККК, 2003.
2. «Вокруг тебя – Мир...»: Книга для ученика, 5 класс./ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. – М.: ООО «Гендальф», 2000.
3. «Вокруг тебя – Мир...»: Методические рекомендации к книге для ученика, 5-8 классы./ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. – М.: ООО «Гендальф», 2001.

Срок реализации рабочей программы 4 года.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ВОКРУГ ТЕБЯ – МИР»

5 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Предметные результаты обучения	
<p>– осознанно <i>воспринимать</i> и <i>понимать</i> фольклорный текст; <i>различать</i> фольклорные и литературные произведения, <i>обращаться</i> к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, <i>сопоставлять</i> фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</p> <p>– <i>выделять</i> нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;</p> <p>– <i>видеть</i> черты национального характера в героях произведений, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;</p> <p>– выразительно <i>читать</i>, соблюдая соответствующую интонацию;</p> <p>– <i>пересказывать</i> произведения, используя в своей речи художественные приёмы;</p> <p>– осознанно <i>воспринимать</i> художественное произведение в единстве формы и содержания;</p> <p>– адекватно <i>понимать</i> художественный текст и давать его смысловой анализ, <i>интерпретировать</i> прочитанное, <i>отбирать</i> произведения для чтения;</p> <p>– <i>воспринимать</i> художественный текст как произведение искусства;</p> <p>– <i>определять</i> для себя цели чтения художественной литературы,</p> <p>– <i>выявлять и интерпретировать</i> авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <p>– <i>определять</i> актуальность произведений для читателей разных поколений и <i>вступать в диалог</i> с другими читателями;</p> <p>– <i>создавать</i> собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.</p> <p>На повышенном уровне:</p> <p>– <i>сравнивать</i> сказки, принадлежащие разным народам, <i>видеть</i> в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</p> <p>– <i>сочинять</i> сказку;</p> <p>– <i>устанавливать</i> связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);</p> <p>– <i>выбирать</i> путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</p> <p>– <i>видеть</i> элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;</p> <p>– <i>сопоставлять</i> «чужие» тексты интерпретирующего характера,</p>	<p>- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</p> <p>- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;</p> <p>- сочинять сказку (в том числе и по пословице).</p>

<p>аргументировано оценивать их; – <i>оценивать</i> интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; – <i>сопоставлять</i> произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; – <i>осуществлять</i> самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и <i>оформлять</i> её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>	
---	--

6 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<i>Предметные результаты обучения</i>	
<p>в познавательной сфере: — понимать ключевые проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; — понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; — анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; — определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); — владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <p>в ценностно-ориентационной сфере: — приобщиться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов; — формулировать собственное отношения к произведениям русской литературы, их оценке; — давать собственную интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; — понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;</p> <p>в коммуникативной сфере: — воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать текст; — пересказывать прозаические произведения или их</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор; - сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; - устанавливать связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

<p>отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;</p> <p>—писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;</p> <p>в эстетической сфере:</p> <p>—понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы;</p> <p>—понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p>	
---	--

7 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<i>Предметные результаты обучения</i>	
<p>1) в познавательной сфере:</p> <p>—понимать ключевые проблемы изученных произведений ;</p> <p>—понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;</p> <p>—анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <p>—определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</p> <p>—владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <p>2) в ценностно-ориентационной сфере:</p> <p>—приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;</p> <p>—формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценивать;</p> <p>—давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений;</p> <p>—понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;</p> <p>3) в коммуникативной сфере:</p> <p>—воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно</p>	<p>- сравнивать произведения разных народов, определять черты национального характера;</p> <p>- выбирать произведения разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</p> <p>- устанавливать связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</p>

<p>воспринимать;</p> <p>–пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;</p> <p>–• писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;</p> <p>4) в эстетической сфере:</p> <p>–понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы.</p>	
---	--

8 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<i>Предметные результаты обучения</i>	
<p>Предметные результаты освоения :</p> <p>– владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>– владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>– владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>– знать содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>– иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>– учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	<p>- сравнивать произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</p> <p>- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;</p> <p>- Совершенствованию навыков исследовательской работы</p> <p>- повышению уровня правовой культуры;</p> <p>развивать умение работать с информативным текстом;</p> <p>развивать умение аргументировать; обогащение словарного запаса</p> <p>- развивать умение самостоятельного анализа произведений с точки зрения их проблемно-тематической близости;</p> <p>- развивать умения совершенствовать сделанные ранее самостоятельно выводы;</p> <p>- - развивать умения систематизировать понятия; развитие навыка групповой исследовательской работы; развитие навыка построения устного сообщения.</p> <p>формировать активную жизненную позицию</p>

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

5 класс

Раздел 1. О правилах

•Введение. От авторов.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир».

•Анри Дюнан – основатель Красного Креста.

Создание Международного Красного Креста и Российского Общества Красного Креста. Роль общественных организаций в мире. Знакомство с фрагментами книги Анри Дюнана «Воспоминание о битве при Сольферино». Словарная работа. Знакомство с новыми словами.

•Фольклор. Фольклор - устное народное творчество. Сказки народов мира.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Особенности сказок народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».

• Т.Александрова «Светофорчик».

Содержание сказки. Мнение уч-ся об основной идее и мысли сказки. Создание комикса по сказке. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

Раздел 2. Об уважении и сострадании

• А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».

Содержание и авторская идея сказки.

Обучение элементам дискуссии. Иллюстрирование эпизода. Словарная работа. Обучение письменному развернутому ответу.

• О.Уальд. «Мальчик-звезда».

События, изменившие душу Мальчика-звезды. Определение главной мысли каждого эпизода. Работа с кадрами диафильма по сказке. Словарная работа. Работа с афоризмами.

Раздел 3. О войне

• Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир».

Образ Пети Ростова в романе. Чувства Пети к пленному мальчику французу-барabanщику. Словарная работа с историзмами и военной лексикой 19 века. Творческая работа.

• Денис Давыдов. !812 год. Отрывок из дневника.

Кровавые злодейства А.С.Фигнера. Словарная работа с терминами этического характера..

• Федор Глинка. Последнее уничтожение на Бородинском поле.

Битва на Бородинском поле. Поступок вдовы генерала Тучкова. Словарная работа историческими терминами.

Раздел 4. О деятельном сострадании

• А.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Нравственность поступка доктора Пирогова в оказании помощи семье Мерцаловых. Словарная работа историческими терминами. Работа с афоризмами на нравственную тематику. Написание творческой работы.

• Е.Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Образ слепой собаки Чанг. Дискуссия по заданным вопросам. Словарная работа с профессиональной терминологией. Творческая работа «Животные в моей жизни».

Создание альманаха творческих работ.

Оформление альманаха с использованием ИКТ.

• Работа над проектом «Я рисую мир» (создание иллюстраций к прочитанным произведениям)

• Заключительное занятие. Подведение итогов курса.

Анализ проделанной работы по курсу «Вокруг тебя – мир».

6 класс

Введение. От авторов.

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир» в 6 классе.

Раздел 1. Тогда и теперь.

- **Н.А.Кун. «Пять веков».**

Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

- **Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе».**

Главная героиня сказки – Кошка. Прием троекратного композиционного приема и его роль в раскрытии идеи сказки. Письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?»

Раздел 2. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?

- **В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».**

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.

- **А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы 2-на кардинала.**

Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

- **Правовые документы.**

Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

Раздел 3. Право безоружного.

- **Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа).**

Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.

- **К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках»**

Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.

Раздел 4.S.O.S!

- **Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке».**

Человек и стихия. Люди в положении крайней опасности. Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя.

- **Г.Бочаров. Статья «Что человек может».**

Авторская оценка героическому поступку главного героя. Человек и природная стихия.

- **Правовые документы :**

Деятельность Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца и Международной Федерации Красного Креста и Красного Полумесяца

- **А.С. Новиков-Прибой. «Цусима». (фрагмент из романа).**

Картина гибели корабля «Ушаков». Трагическое положение погибающих людей. Роль командира в спасении людей, его нравственный выбор. Лексическая работа с профессиональной лексикой.

Раздел 5. Порочный круг.

- **«Мсть Ольги». (фрагмент из летописи «Повесть временных лет»**

Понятие мести. Отношение автора к действиям Ольги. Осуждение поступка Ольги. Лексическая работа со старославянизмами.

- **В.А.Закруткин. «Мать человеческая». (фрагмент из повести).**

Раненый немец и русская женщина Мария. Чувство мести к немцу. Нравственный выбор героини.

- **В. Солоухин. Рассказ «Мститель».**

Образ «мстителя». Этапы чувств и рассуждений главного героя. Лексическая работа со словами на нравственную тематику.

Раздел 6. Жестокие игры.

- **В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести).**

Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

- **В.Распутин. «Уроки французского». (фрагмент из повести).**

Главный герой повести. Птаха и компания. Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.

Раздел 7. Твой выбор.

- **А.Грин. Рассказ «Победитель».**

Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.

- **Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».**

Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса.

Работа над проектом

«Международное гуманитарное право» (с использованием ИКТ)

7 класс

Введение. От авторов.

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир».

Раздел 1. О тех, кто не участвует.

- **Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал».**

Главные герои рассказа и их поступки. Исследование поступков героев. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

- **Валентин Катаев. Рассказ «На даче».**

Военная тематика рассказа. Работа над эпизодами. Изучение военной лексики. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

Раздел 2. Эхо войны.

- **Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».**

Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе. Лексическая работа. Творческая работа «Связь названия раздела с проблематикой рассказа».

- **Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара»**

Тема рассказа – жизнь и смерть. Работа над ролью монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооруженного конфликта.

Раздел 3. Самые уязвимые.

- **Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа)**

Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время. Маленький герой на большой войне. Роль образа Ванюшки в рассказе. Словарная работа с разговорной и диалектной лексикой.

- **С.Алексиевич «Последние свидетели». Дети и война**

Раздел 4. Под знаком Красного Креста.

- **Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло».**

Образ рассказчика. Смысл названия рассказа. Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской терминологией.

- **Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской».** Ю.П.Вревская - сестра милосердия. Жизненный выбор Юлии Вревской – спасение жизни, облегчение страданий раненых.

- **Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра».**

Главная героиня рассказа – первая русская сестра милосердия. Работа с термином «медицинский персонал».

- **Дополнительный исторический материал. «Об организации медицинской помощи в России».**

Знакомство с историей организации помощи раненым в России, начиная с 17 века, кончая сегодняшним временем. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

Раздел 5. По принципу гуманности.

- **Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела».**

Рассказчик и война. Организация помощи раненым.

Смысл названия рассказа.

- **Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали».**

Образ лирического героя в стихотворении. Дети во время войны. Лексический и синтаксический анализ текста.

- **Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки».**

Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой.

- **Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь».**

Образ рассказчика. Главный герой рассказа – Белый Гусь. Спасение жизни других ценой собственной жизни - главная идея рассказа. Художественное описание главного героя (Белого Гуся) рассказа и грозы. Лексическая работа с художественными изобразительными средствами.

Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса.

Нравственные законы окружающего нас мира. Мирное население во время вооруженных конфликтов. Принципы гуманности и беспристрастности медицинского персонала, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта. Итоговая беседа по этико-правовым проблемам, которые были подняты в изученных произведениях. Проблематика Движения Красного Креста и Красного Полумесяца. Анализ проделанной работы по курсу «Вокруг тебя – мир».

Работа над проектом

«Вокруг нас - мир. Человек в этом мире».

Создание альманаха творческих компьютерных работ с иллюстрациями.

8 класс

Раздел 1. В пределах допустимого

История замысла Международного комитета Красного Креста. Из истории Российского Красного креста

Гуманистический компонент. Стремление к цели связано с выбором средств, используемых для ее достижения. Для того, чтобы определить, какие средства допустимы, а какие нет, важно осознать ответственность за возможные последствия подобного выбора.

В экстремальной ситуации принятие такого решения представляет особую сложность.

Литературоведческий компонент. Совершенствование навыков исследовательской работы; знакомство учащихся с художественными особенностями жанра новеллы.

О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла)

Цели: общая - привлечь внимание учащихся к проблеме выбора определенных средств на пути достижения цели;

частные - продолжить совершенствование навыков исследовательской работы; познакомить учащихся с художественными особенностями жанра новеллы (факультативно).

Урок развития речи

Цели: общая - подготовить учеников к обсуждению проблем следующего раздела;

частные - продолжить формирование навыков владения активной лексикой, характеризующей нравственно-психологические особенности личности; развивать навыки аргументации, умение группировать и классифицировать.

Раздел 2. Какой ценой?

Гуманистический компонент. Тот, кто участвует в конфликте, несет ответственность за выбор средств и способов достижения цели.

Правовой компонент. В случае любого вооруженного конфликта право воюющих сторон выбирать методы или средства ведения войны не является неограниченным.

Литературоведческий компонент. Художественные особенности научно- фантастического рассказа; анализ системы образов; анализ композиции лирического текста

Вводимые понятия. Военный объект, гражданские объекты, культура, культурные ценности, ограничение, средство, цель.

Р. Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ)

Цели: общая - продолжить разговор с учащимися о важности выбора средств на пути достижения цели, о необходимости сознавать ответственность за возможные последствия сделанного выбора;

частные - дать общее представление о фантастике и научной фантастике, познакомить с художественными особенностями научно-фантастического рассказа.

Урок развития речи

На материале фрагментов из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л.Буссенара "Капитан Сорви-голова"

Цели: общие - продолжить разговор об ответственности за выбор средств и методов для достижения поставленной цели применительно к ситуации вооруженного конфликта; познакомить учащихся с основными нормами по ограничению средств и методов ведения военных действий;

частные – развивать умение работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать; обогащение словарного запаса.

Р.Брэдли "Улыбка" (рассказ)

Цели: общая - обсудить с учениками всеобщую значимость культурных ценностей, необходимость их сохранения;

частная - продолжить работу по формированию умения анализировать систему образов; развивать навыки самостоятельной работы и устного рассказывания.

Урок развития речи

На материале газетной статьи.

Цели: общие - продолжить разговор о необходимости защищать культурные ценности в ситуации вооруженного конфликта; продолжить разговор о нормах по ограничению средств и методов ведения войны, в соответствии с которыми в ситуации вооруженного конфликта культурные ценности не должны подвергаться нападению;

частные - развивать умения работать с информативным текстом и аргументировать; развивать творческие способности на основе речевой ситуации.

И.Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..." (стихотворения)

Цели: общая - создать условия для разговора об отношении человека к дому, о чувствах, которые может испытывать человек, лишившийся дома;

частные - углубить знания школьников о композиции лирического стихотворения, закрепить навыки лексико-стилистического анализа поэтического текста; развивать умение сопоставлять близкие тематически тексты.

Урок развития речи

На материале фрагмента из рассказа М.Шолохова "Судьба человека" и отрывков из воспоминаний Л.Ивановой

Цели: общие - привлечь внимание учащихся к переживаниям людей, лишившихся дома в ситуации вооруженного конфликта; продолжить разговор об ограничении средств достижения цели в ситуации вооруженного конфликта, в соответствии с которыми объекты, не служащие непосредственно военным целям не должны подвергаться нападению;

частные - продолжить развитие умения работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать

Раздел 3. Каждый выбирает...

Гуманистический компонент. Необходимо, чтобы избираемые средства были соразмерны достигаемой цели. Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения, особенно важна в экстремальных, конфликтных ситуациях (в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта).

Правовой компонент. Наряду с принципом гуманности и ограничением средств и методов ведения военных действий, необходимость соразмерять цели и средства является одним из важнейших правил, которое должны соблюдать участники вооруженного конфликта.

Литературоведческий компонент. Совершенствование навыков исследовательской работы по сопоставлению персонажей литературного произведения.

Вводимые понятия: метод, соразмерить.

Ф. Искандер "Возмездие" (рассказ)

Цели:

общая - привлечь внимание учащихся к проблеме соразмерности цели и средств, избираемых для ее достижения;

частные - продолжить совершенствование навыков сопоставительной характеристики персонажей; развития умения аргументировать.

Урок развития речи

Цели: общие - подвести итоги обсуждаемой в разделе проблемы; углубить представление о принципе соразмерности, лежащем в основе некоторых норм международного гуманитарного права; познакомить с историческим примером проявления военной хитрости в ситуации вооруженного конфликта;

частная - развитие творческих способностей; развитие умения обобщать и сопоставлять.

Урок развития речи. Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - Мир..." в 5-8 классах

Цели: общие - подвести итог работы с 5-го по 8-й класс; убедиться в понимании учениками основной идеи и сквозных смысловых и понятийных линий всех книг УМК "Вокруг тебя - Мир...";

частные - развивать навыки самостоятельной исследовательской работы; развивать навык аргументации, умение обобщать и систематизировать.

**4. Календарно-тематическое планирование
5 класс**

№ ур ок а п\ п	№ уро ка в раз дел е	Тема урока	Основные виды деятельности ученика	контроль	Дата проведения	
					По плану	По факту
Раздел 1. О правилах (4часа)						
	1.	Анри Дюнан – основатель Красного Креста.	Чтение, сжатый пересказ, запись в тетради системы образов Системы образов, выборочное чтение (цитирование). Аналитическая работа- письменное и устное выполнение заданий учебного пособия, ответы на вопросы. Запись в тетради плана характеристики героя. Подготовительная работа- выполнение заданий учебного пособия, обсуждение, цитирование. Творческая работа – обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.		1 неделя сентября	
	2.	Из фольклора народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».			2 неделя сентября	
	3	Т.Александрова «Светофорчик».			3 неделя сентября	
	4	Т.Александрова «Светофорчик».			4 неделя сентября	
Раздел 2. Об уважении и сострадании (4ч)						
5.	1.	А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».	Работа со справочной литературой. Опорные записи в тетради. Чтение. Обучение элементам дискуссии. Иллюстрирование эпизода. Работа с информативным текстом; обогащение словарного запаса. Чтение, сжатый пересказ. Ответы на вопросы учебного пособия. Обобщение, систематизация правовых знаний Чтение, сжатый пересказ, запись в тетради системы образов Системы образов, выборочное чтение (цитирование). Аналитическая работа- письменное и устное		1 неделя октября	
6.	2.	А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».			2 неделя октября	
7.	3.	О.Уальд. «Мальчик-звезда».			3 неделя октября	
8.	4.	О.Уальд. «Мальчик-звезда».			4 неделя октября	

			выполнение заданий учебного пособия, ответы на вопросы. Запись в тетради плана характеристики героя.			
Раздел 3. О войне.(3 ч)						
9.	1.	Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир».	Чтение. Обучение элементам дискуссии. Иллюстрирование эпизода. Работа с информативным текстом; обогащение словарного запаса. Чтение, сжатый пересказ. Ответы на вопросы учебного пособия. Обобщение, систематизация правовых знаний.Словарная работа с историзмами и военной лексикой 19 века.		1 неделя ноября	
10.	2.	Денис Давыдов. 1812 год. Отрывок из дневника.			2 неделя ноября	
11.	3.	Федор Глинка. Последнее уничтожение на Бородинском поле .			3 неделя ноября	
Раздел 4. О деятельном сострадании .(3 ч)						
12	1.	А.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	Чтение, сжатый пересказ, запись в тетради системы образов Системы образов,выборочное чтение (цитирование). Аналитическая работа- письменное и устное выполнение заданий учебного пособия, ответы на вопросы. Запись в тетради плана характеристики героя. Творческая работа – обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.		4 неделя ноября	
13.	2.	А.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».				
14.	3.	Е.Носов. Рассказ«Трудный хлеб».			1неделя декабря	
Раздел 5. Проектная деятельность.(3 ч)						
15.	1.	Создание альманаха творческих работ.	Оформление альманаха с использованием ИКТ		2 неделя декабря	
16.	2.	Работа над проектом «Я рисую мир»	Создание иллюстраций к прочитанным произведениям		3 неделя декабря	
17.	3.	Заключительное	Анализ проделанной		4 неделя декабря	

	занятие. Подведение итогов курса .	работы по курсу «Вокруг тебя – мир».Защита проектов			
	Итого:17ч.				

**Календарно-тематическое планирование
6 класс**

№ ур ок а п\ п	№ урока в раз деле	Тема урока	Основные виды деятельности ученика	контроль	Дата проведения	
					По плану	По факту
Раздел 1. Раздел 1. Тогда и теперь. (3ч).						
1.	1.	Введение от авторов. Знакомство с целями и задачами курса. Анри Дюнан – основатель Красного Креста.	Чтение, сжатый пересказ, запись в тетради системы образов Системы образов, выборочное чтение (цитирование). Аналитическая работа- письменное и устное выполнение заданий учебного пособия, ответы на вопросы. Запись в тетради плана характеристики героя. Подготовительная работа- выполнение заданий учебного пособия, обсуждение, цитирование.		1 неделя сентябр я	
2.	2.	Н.А.Кун. «Пять веков». Характеристика века в переложении Гесиода.	Творческая работа – письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?		2 неделя сентябр я	
3.	3	Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе».	Творческая работа – письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?		3 неделя сентябр я	
Раздел 2. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (2ч)						
4.	1.	В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».	Работа со справочной литературой. Опорные записи в тетради. Чтение. Обучение элементам дискуссии Работа с информативным текстом; обогащение словарного запаса. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Чтение, сжатый пересказ. . Обобщение, систематизация правовых знаний. Аналитическая работа- письменное и устное выполнение заданий учебного пособия, ответы на вопросы. Запись в тетради плана характеристики героя.		4 неделя сентября	
5.	2.	А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы кардинала.	Работа со справочной литературой. Опорные записи в тетради. Чтение. Обучение элементам дискуссии Работа с информативным текстом; обогащение словарного запаса. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Чтение, сжатый пересказ. . Обобщение, систематизация правовых знаний. Аналитическая работа- письменное и устное выполнение заданий учебного пособия, ответы на вопросы. Запись в тетради плана характеристики героя.		1 неделя октября	

Раздел 3. Право безоружного. (2ч.)

6.	1.	Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа).	Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Обучение элементам дискуссии. Работа с информативным текстом; обогащение словарного запаса. Чтение, сжатый пересказ. Ответы на вопросы учебного пособия.		2 неделя октября	
7.	2.	К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» .			3 неделя октября	

Раздел 4.S.O.S! (3ч.)

8.	1.	Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке».	Чтение, сжатый пересказ, запись в тетради системы образов Системы образов, выборочное чтение (цитирование).		4 неделя октября	
9.	2.	Г.Бочаров. Статья «Что человек может».	Аналитическая работа- письменное и устное выполнение заданий		1 неделя ноября	
10.	3.	А.С. Новиков-Прибой. «Цусима». (фрагмент из романа).	учебного пособия, ответы на вопросы. Запись в тетради плана характеристики героя		2 неделя ноября	

Раздел 5. Порочный круг.(3 ч)

11.	1.	«Мечь Ольги».(фрагмент из летописи «Повесть временных лет»	Обучение элементам дискуссии. Работа с информативным текстом; обогащение словарного запаса. Чтение, сжатый пересказ. Ответы на вопросы учебного пособия.		3 неделя ноября	
12.	2.	В.А.Закруткин. «Мать человеческая». (фрагмент из повести).	Лексическая работа со старославянизмами.		4 неделя ноября	
13.	3.	В. Солоухин. Рассказ «Мститель».	Обучение работы в парах и группах по заданиям.		1неделя декабря	

Раздел 6. Жестокие игры .(2ч)

14.	1.	В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести).	Обучение элементам дискуссии. Работа с информативным текстом; обогащение словарного запаса. Чтение, сжатый пересказ. Ответы на вопросы учебного пособия.		2 неделя декабря	
15.	2.	В.Распутин. «Уроки французского». (фрагмент из повести).			3 неделя декабря	

Раздел 7 .Твой выбор. (2ч)

16.	1.	А.Грин. Рассказ «Победитель». Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».	Чтение, сжатый пересказ. Ответы на вопросы учебного пособия.		4 неделя декабря	
17.	2.	Вокруг нас - мир. Заключительное занятие. Подведение итогов курса.	Ответы на вопросы учебного пособия	Итогов ый	4 неделя декабря	
		Итого: 17ч.				

**Календарно-тематическое планирование
7 класс**

№ ур ок а п\ п	№ урока в раз деле	Тема урока	Основные виды деятельности ученика	контроль	Дата проведения	
					По плану	По факт у
Раздел 1. О тех, кто не участвует. (3ч.)						
1	1.	Анри Дюнан – основатель Красного Креста. О тех, кто не участвует.	Чтение, сжатый пересказ, запись в тетради системы образов Системы образов, выборочное чтение (цитирование). Исследование поступков героев, ответы на вопросы. Запись в тетради плана характеристики героя. Подготовительная работа-выполнение заданий учебного пособия, обсуждение, цитирование. Творческая работа – обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.		1 неделя сентябр я	
	2.	Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал».			2 неделя сентябр я	
	3	Валентин Катаев. Рассказ «На даче».			3 неделя сентябр я	
Раздел 2. Эхо войны. (2ч).						
4.	1.	Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».	Творческая работа «Связь названия раздела с проблематикой рассказа».		4 неделя сентябр я	
5.	2.	Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара»	Работа над ролью монолога в художественном произведении.		1 неделя октябр я	
Раздел 3. Самые уязвимые. (2ч)						
6.	1.	Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа) С.Алексиевич «Последние свидетели». Дети и война	Обучение элементам дискуссии. Работа с информативным текстом; обогащение словарного запаса. Чтение, сжатый пересказ. Ответы на вопросы учебного пособия.		2 неделя октябр я	

Раздел 4. Под знаком Красного Креста.(3ч)

8.	1.	Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло».	Чтение, сжатый пересказ, запись в тетради системы образов, выборочное чтение (цитирование). Исследование поступков героев, ответы на вопросы. Запись в тетради плана характеристики героя. Работа над ролью монолога в художественном произведении.		3 недел я октяб ря	
	2.	Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской».			4 недел я октяб ря	
10.	3.	Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра».			1 недел я ноябр я	

Раздел 5. По принципу гуманности (5 ч).

11.	1.	Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрекоза».	Опорные записи в тетради. Чтение. Обучение элементам дискуссии. Иллюстрирование эпизода. Работа с информативным текстом; обогащение словарного запаса. Чтение, сжатый пересказ. Ответы на вопросы учебного пособия.		2 недел я ноябр я	
12.	2.	Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали».	Обучение элементам дискуссии. Чтение стихотворений, обсуждение проблемы занятия запись тезисов.		3 недел я ноябр я	
13.	3.	Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки».	Исследование поступков героев, ответы на вопросы. Запись в тетради плана характеристики героя. Работа над ролью монолога в художественном произведении.		4 недел я ноябр я	

14 - 15.	4-5	Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь».	Чтение, сжатый пересказ, запись в тетради системы образов, выборочное чтение (цитирование). Аналитическая работа- письменное и устное выполнение заданий учебного пособия, ответы на вопросы. Запись в тетради плана характеристики героя. Портретная характеристика героя. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа.		1-2 недел я декаб ря	
----------------	-----	--------------------------------------	---	--	----------------------------------	--

Раздел 6. Проектная деятельность(2 ч)

16.	1.	Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса.	Анализ проделанной работы по курсу «Вокруг тебя – мир». Итоговая беседа по этико- правовым проблемам, которые были подняты в изученных произведениях.	Итоговый	3 неделя декабря	
17.	2.	Работа над проектом «Вокруг нас - мир. Человек в этом мире».	Создание альманаха творческих компьютерных работ с иллюстрациями.	Итоговый	4 неделя декабря	
		Итого: 17ч.				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№ урока п/п	№урока в разделе	Тема урока	Основные виды деятельности ученика	контроль	Дата проведения	
					По плану	По факту
В пределах допустимого (4часа)						
1	1	История замысла Международного комитета Красного Креста. Из истории Российского Красного креста	Чтение, сжатый пересказ, запись в тетради системы образов Системы образов,выборочное чтение (цитирование). Аналитическая работа- письменное и устное выполнение заданий учебного пособия, ответы на вопросы. Аналитическая работа - письменное и устное выполнение заданий. Запись в тетради плана характеристики героя. Подготовительная работа- выполнение заданий учебного пособия, обсуждение, цитирование. Творческая работа – письменный ответ на вопрос «Может ли цель оправдывать средства?»		1 неделя сентября	
2	2	В пределах допустимого. О.Генри. слово об авторе. О жанре новеллы			2 неделя сентября	
3	3	О.Генри «Обращение Джимми Валентайна»			3 неделя сентября	
4	4	Письменное рассуждение «Может ли цель оправдывать средства»			4 неделя сентября	
Какой ценой? (8 часов)						
5	1	Фантастика как разновидность художественной литературы(по рассказу Р.Шекли «Абсолютное оружие») Участники экспедиции и их цели	Работа со справочной литературой. Опорные записи в тетради. Чтение. Говорение.		1 неделя октября	

6	2	Причины гибели марсианской цивилизации в рассказе Р.Шекли «Абсолютное оружие»). Идея и проблема рассказа.	Чтение, сжатый пересказ, запись в тетради системы образов, выборочное чтение.		1 неделя октября	
7	3	Кулачные бои в ходе силового конфликта (по мемуарам Д.Покровского «Очерки Москвы». Правила и обычаи, адресованные соперникам в поединке, состязании.	Аналитическая работа – письменное и устное выполнение заданий. Чтение, сжатый пересказ, анализ проблемы и идеи произведения.		2 неделя октября	
8	4	Значение ограничений в выборе средств во время войны (по фрагменту повести Луи Буссенара «Капитан Сорви-голова») Образ главного героя.	Работа с информативным текстом; обогащение словарного запаса. Чтение, сжатый пересказ. Ответы на вопросы учебного пособия. Обобщение, систематизация правовых знаний о правилах соперничества		3 неделя октября	
9	5	Сюжет, система образов, проблематика рассказа Р.Брэдбери «Улыбка».	Чтение отрывка, выделение основных правил ограничений средств и методов ведения военных действий. Характеристика героя.		4 неделя октября	
10	6	Роль деталей и пейзажа в раскрытии идеи произведения. Роль сцены уничтожения картины в раскрытии образа главного героя и идеи произведения.	Аналитическая работа - письменное и устное выполнение заданий. Чтение, пересказ.		1 неделя ноября	
11	7	Родной дом в жизни человека(по произведениям И.Бунина «Люблю цветные стекла окон», «У птицы есть гнездо...»).	Чтение стихотворений, обсуждение проблемы занятия (обоснование необходимости защиты гражданских объектов международным гуманитарным правом), запись тезисов.		2 неделя ноября	

12	8	Урок развития речи (по отрывкам из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» и из воспоминаний Л.Ивановой)	Аналитическая работа - письменное и устное выполнение заданий.	итоговый	3неделя ноября	
Каждый выбирает (5 часов)						
13	1	Ф. Искандер. Слово о писателе	Чтение, анализ и запись в тетради информационного материала, ответ на вопросы пособия, выполнение заданий, ответ на вопросы.		4неделя ноября	
14	2	Ф.Искандер «Возмездие». Тема, идея, авторская позиция.	Совершенствование навыков исследовательской работы по сопоставлению персонажей литературного произведения		1неделя декабря	
15	3	Роль детали в раскрытии характера литературного героя.	Аналитическая работа - письменное и устное выполнение заданий учебного пособия, ответы на вопросы.		2неделя декабря	
16	4	Средства, регулирующие отношения между людьми. Ограничения в вооружённых конфликтах.	Чтение, составление схемы сюжетных образов, сжатый пересказ		3неделя декабря	
17	5	«Каждый выбирает...» Творческая мастерская. «Круглый стол». Урок развития речи. Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - Мир..." в 5-8 классах	Повторение, обобщение изученного в 5-8классах. Презентации творческих работ	итоговый	4неделя декабря	