

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Пивкинская средняя общеобразовательная школа»

641028, Курганская область Щучанский район с. Пивкино, ул. Ленина, д.22

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
протокол № 1 от «30» августа 2018г

Утверждена  
Приказ № 5 от «31» августа 2018  
Директор школы Л.В. Ботова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ИЗУЧАЕМОГО НА БАЗОВОМ УРОВНЕ**

**Предмет: Изобразительное искусство**

**Класс: 1-4**

с. Пивкино, 2018\_\_ год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии:

-с требованием Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобробразования Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 в действующей редакции;

- Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования; На основе:

-примерной программы по предмету «Изобразительное искусство»;

-Основной образовательной программы НОО МКОУ «Пивкинская СОШ»;

-авторской программы «Изобразительное искусство» В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. **Задачи** учебного предмета

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Место учебного предмета в учебном плане:**

На изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 135 часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения:

1 класс – 33 часа (1 час в неделю);

2 класс – 34 часа (1 час в неделю);

3 класс – 34 часа (1 час в неделю);

4 класс – 34 часа (1 час в неделю).

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

#### **Обработка и поиск информации**

##### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции

(простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

### **Предметные результаты:**

#### **Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека,

различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего

отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Обучающийся научится понимать:**

– основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);

– основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);

– простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;

– начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

– сведения о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;

– сведения о деятельности художника;

– особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры;

– стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

– использовать навыки компоновки;

– передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);

– применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой;

– лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– *использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;*

– *обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;*

– *оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.*

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1 класс (33 час.)

#### Восприятие искусства и виды художественной деятельности (14 часов)

##### Восприятие произведений искусства.

Чем и как работают художники. Рисование с натуры. «Волшебные краски»

##### **Рисунок.**

Рисование с натуры. «Праздничный флажок»

Рисование с натуры. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. «Новогодняя елка»

Рисование на тему. Рисование на основе наблюдений. «Праздничный салют»

##### **Живопись.**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Рисование по представлению. «Бабочки».

##### **Скульптура.**

Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки. Лепка простых по форме листьев деревьев.

Лепка по памяти и по представлению. Овощи и фрукты.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Лепка животных по памяти и представлению.

Лепка птиц по памяти и представлению.

##### **Художественное конструирование и дизайн.**

Аппликация. Рисование и вырезание из цветной бумаги. Наклеивание на картон и цветную бумагу. «Узор из кругов и треугольников»

##### **Декоративно-прикладное искусство.**

Декоративная работа Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров» Рисование на тему. Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Декоративная работа. Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой».

Декоративная работа. Гжель. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России Рисование декоративных элементов росписи «Синие узоры на белоснежном поле».

Декоративная работа. Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелки «Синее чудо».

##### **Обучающийся научится:**

- использовать декоративные элементы, геометрические и растительные узоры для украшения своих изделий;

- выполнять декоративные цепочки;

- лепить листья деревьев, фрукты, овощи по памяти и представлению;

- лепить животных по памяти и представлению;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;

- видеть проявления художественной культуры вокруг;

- понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.

#### Азбука искусства. Как говорит искусство? (9 часов)

##### **Композиция.**

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Рисование по памяти и представлению зимних деревьев. «Мы рисуем зимние деревья». Беседа о красоте зимней природы.

##### **Цвет.**

Основные и составные цвета. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

Рисование на тему. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Теплые и холодные цвета. «Красавица – зима».

#### **Линия.**

Декоративная работа. Упражнения в приемах рисования кистью растительных и геометрических узоров на примерах народной росписи Волшебные листья и ягоды.

#### **Форма.**

Рисование с натуры ветки ели или сосны. Передача в рисунках формы. Очертания и цвета изображаемых предметов. «Красота лесной природы».

#### **Объем.**

Рисование с натуры игрушек на елку: бусы, шары

Рисование с натуры игрушек на елку: рыбки

Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас».

#### **Ритм.**

Декоративная работа. Формы растительного и животного мира. Ритм в узоре.

Рисование в полосе, узоров из форм растительного мира. «Красивые цепочки»

#### **Обучающийся научится:**

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, ритм, цвет;
- сравнивать предметы по форме;
- первичным приемам изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме;
- различать основные и составные цвета;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (8 часов)**

#### **Земля — наш общий дом.**

Волшебные краски осеннего дерева. И.Левитан «Золотая осень»

Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Беседа по теме «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова.

#### **Родина моя — Россия.**

Русское народно-декоративное искусство. Узоры из декоративных элементов.

#### **Человек и человеческие взаимоотношения.**

Рисование на тему. Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»

Рисование на тему. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

«Весенний день» 2ч.

#### **Искусство дарит людям красоту.**

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Краски осени.

Декоративная работа. Красота народной росписи в украшении одежды. Орнамент «Чудо-платье».

#### **Обучающийся научится:**

- самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, вести линейный рисунок на тему;
- выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет;
- рисовать с натуры.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выразить свое отношение к произведениям изобразительного искусства в высказывании, рассказе.
- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг.

### **Опыт художественно-творческой деятельности (2 часов) Аппликация. Знакомство**

учащихся с материалами для выполнения аппликации,

инструментами, порядком выполнения аппликации. «Цветовой круг».

Аппликация. Составление сюжетной аппликации «Мой любимый цветок».

**Обучающийся научится:**

- составлять узор из кругов и треугольников; последовательно наклеивать элементы композиции;

- выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть проявления художественной культуры вокруг;

- понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.

**2 класс (34 часа)****Восприятие искусства и виды художественной деятельности (15 часов)****Восприятие произведений искусства.**

Беседа «Главные художественные музеи России и города Кургана».

**Рисунок.**

Иллюстрирование сказок. Мы рисуем сказку. 2ч.

Развитие умения выражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках. Рисование на тему «Новогодняя сказка».

Иллюстрирование сказок. Иллюстрирование «Мы рисуем русскую народную сказку».

**Живопись.**

Работа с живописными материалами в техники алла прима и работа по сырому акварелью. Рисование с натуры «Осенний натюрморт».

**Скульптура.**

Развитие приемов работы с пластилином. Художественное конструирование и дизайн. Лепка вазы для осеннего букета.

Развитие приемов работы с пластилином. Лепка «Осенние подарки природы».

Лепка по представлению сказочных животных. «Мои любимые игрушечные животные».

**Художественное конструирование и дизайн.**

Выполнение эскизов, орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования. Художественное конструирование и дизайн. Красота обычных вещей.

**Декоративно-прикладное искусство.**

Знакомства с художественной росписью по глине (Филимоново, Дымково).

Декоративная работа. Лепка. «Веселые узоры».

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства.

Декоративное рисование «Мы рисуем сказочную веточку».

Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу».

Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Художественное конструирование и дизайн Проект детской площадки. 2ч.

**Обучающийся научится:**

- различать основные и составные цвета;

- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;

- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме.

- лепить листья деревьев, фрукты, овощи, грибы по памяти и представлению;

- лепить животных по памяти и представлению;

- лепить игрушки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;

- видеть проявления художественной культуры вокруг.

**Азбука искусства. Как говорит искусство? (11 часов)**

### **Композиция.**

Правило рисования тематической композиции. Рисование на тему «Моя семья – забота и любовь».

Правила рисования тематических композиций. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Рисование на тему «Весенний солнечный день».

### **Цвет.**

Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Рисование с натуры Красота осенних листьев.

Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»

Развитие способностей чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Рисование на тему «С чего начинается Родина».

### **Линия.**

Развитие умения передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвета изображаемых предметов. Рисование на тему «Наши зимние забавы». 2ч.

Развитие умения передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвета изображаемых предметов. Рисование по памяти «Наши друзья - животные».

### **Форма.**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертанию предметов. Рисование с натуры Красота окружающего мира. Насекомые.

### **Объем.**

Развитие приемов работы с пластилином. Лепка Архангельский рождественский пряник.

### **Ритм.**

Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Декоративная работа Поздравительная открытка.

### **Обучающийся научится:**

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом листа бумаги;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, ритм, цвет;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг;
- понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека;
- различать виды народного декоративно-прикладного искусства.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (7 часов)**

#### **Земля — наш общий дом.**

Выполнение в цвете осенних листьев. Рисование с натуры. «И снова осень к нам пришла».

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертанию предметов. Осень – пора грибная.

#### **Родина моя — Россия.**

Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Образ защитника Отечества. Рисование на тему «Защитники земли Русской».

#### **Человек и человеческие взаимоотношения.**

Иллюстрирование сказок. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие. Рисование на тему «Любимые сказки моих друзей».

#### **Искусство дарит людям красоту.**

Общее понятие об иллюстрациях. Рисование по памяти «Мы готовимся к рисованию сказки» 2ч.

Развитие умения выразить первые впечатления от действительности. Рисование на тему «Мое лето».

#### **Обучающийся научится:**

- самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, вести линейный рисунок на тему;
- выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет;
- рисовать с натуры;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственные отношения;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности (1 час)**

Размещения изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Рисование по памяти «Мои друзья - птицы».

#### **Обучающийся научится:**

анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

– создавать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **3 класс (34 ч)**

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности (14 часов)**

##### **Восприятие произведений искусства.**

Беседа «Сказка в произведениях русских художников»

##### **Рисунок.**

Выполнение эскизов предметов, в украшениях которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами. Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки»

##### **Живопись.**

Цвет основа языка живописи. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. Рисование по представлению «Зимний город»

##### **Скульптура.**

Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. «Домашние животные»

Основные темы скульптуры. Лепка тематических композиций «Сюжеты быта и труда человека»

##### **Художественное конструирование и дизайн.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Декоративная работа «Вспоминая новогодний праздник»

Декоративная работа. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней и зимней природы. «Мы осенью готовимся к зиме». 2ч.

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

Декоративное рисование. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры. «Русская матрешка в осеннем уборе». 2ч.

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, костюма; песни, хороводы; сказания). Декоративная работа «Набивные узоры» (платки Павловского Посада)

Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Декоративная работа «Сказочный букет»

Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры. Декоративная работа «Веселые игрушки» (русская деревянная игрушка)

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Декоративная работа «Подарок маме – открытка»

#### **Обучающийся научится:**

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- создавать средствами скульптуры образ человека: передавать в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- создавать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство? (13 часов)**

#### **Композиция.**

Рисование по памяти. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. «Прощаемся с теплым летом»

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы иллюстрирования литературных произведений. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина. 2ч.

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы фантастических сюжетов. Рисование на тему «Полет на другую планету»

#### **Цвет.**

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. Рисование по памяти «Самая любимая»

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. Рисование по памяти «Самая любимая»

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. Рисование на тему «Красота моря»

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. Рисование по памяти и представлению «Праздничный салют»

**Линия.**

Рисование с натуры. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. «Дары осеннего сада и огорода»

**Форма.**

Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка»

**Объем.**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема – трехмерное линейное и светотеневое изображение. Осенних листьев сложной формы. 2ч.

**Ритм.**

Выполнение эскизов предметов, в украшениях которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами. Декоративная работа «Красота в умелых руках»

**Обучающийся научится:**

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом листа бумаги;
- различать основные и составные цвета;
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (6 часов)**

**Земля — наш общий дом.**

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. Рисование по памяти и представлению «Родная природа. Облака»

**Родина моя — Россия.**

Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображенным событиям. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Рисование по представлению «Терем расписной»

**Человек и человеческие взаимоотношения.**

Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображенным событиям. Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце»

**Искусство дарит людям красоту.**

Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображенным событиям. Рисование на тему «В сказочном подводном мире». 2ч.

Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображенным событиям. Рисование на тему «Дорогая моя столица!»

**Обучающийся научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать композиции, выражая к ним своё эмоциональное отношение.*

**Опыт художественно-творческой деятельности (1 час)**

Рисование листьев, деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, пятна. «Весенняя веточка».

**Обучающийся научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;*
  - *видеть проявления художественной культуры вокруг;*
  - *понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека;*
- Беседы проводятся в процессе занятий.

**4 класс (34 ч)**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности (9 часов)**

**Восприятие произведений искусства.**

Беседа «Литература, музыка, театр». Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

**Рисунок.**

Наброски фигуры человека. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Рисование с натуры. Образ человека.

**Живопись.**

Образы природы и человека в живописи. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Экологический плакат

**Скульптура.**

Объем — основа языка скульптуры. Лепка героев русских народных сказок

**Художественное конструирование и дизайн.**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. «Чудо-кувшины». Приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

**Декоративно-прикладное искусство.**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Декоративная работа «Искусство народов мира»

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок. Дизайн среды и графический дизайн. Декоративная работа Сказки на шкатулках. 2ч.

**Выпускник научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать средствами живописи, графики образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека.

**Азбука искусства. Как говорит искусство? (14 часов)**

**Композиция.**

Изучение композиционных закономерностей. Рисование на тему «На уборке урожая»

Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра.

Рисование по памяти «Утро. День. Вечер»

Изображение сюжетных композиций на тему истории. «Старинные города России»

Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра.

Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой дом»

Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра.

Рисование по представлению Герои сказок.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Декоративная работа «Интерьер комнаты».

Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра

Рисование на тему Этот День Победы

**Цвет.**

Передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы Рисование по памяти «Закат солнца над городом»

**Линия.**

Применение закономерностей линейной и воздушной перспективы. Рисование по представлению «Построй свой дом»

**Форма.**

**Конструктивное рисование с натуры** гипсовых геометрических тел. Рисование с натуры шара.

**Объем.**

Конструктивное рисование с натуры группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения живописными средствами. «Натюрморт из овощей и фруктов»

Наброски фигуры человека. Передача настроения в творческой работе с помощью тона, линии, штриха, объема. Рисование с натуры. Автопортрет. 2ч.

**Ритм.**

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Декоративная работа Интерьер – образ эпохи.

**Выпускник научится:**

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (9 часов)**

#### **Земля — наш общий дом.**

Беседа «Утро, день, вечер. Иллюзия света»

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Рисование на тему «Путешествуя по земному шару»

#### **Родина моя — Россия.**

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года. Пейзажи родной природы. Рисование на тему «Образ природы»

#### **Человек и человеческие взаимоотношения.**

Иллюстрирование литературных произведений. Иллюстрирование сказок, басен. 2ч.

Рисование на тему «Сказочный лес»

#### **Искусство дарит людям красоту.**

Дизайн среды и графический дизайн. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Декоративная работа «Искусство дизайна в современном мире».

Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды. Рисование на тему «Города будущего».

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года. Рисование на тему «Праздничный наряд моего города»

**Выпускник научится:**

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека.

### **Опыт художественно-творческой деятельности (2 часа)**

Беседа «Ландшафтная архитектура»

Народная художественная резьба по дереву. Рельефная резьба в украшении предметов быта.

**Выпускник научится:**

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности

специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*1 класс*

№	Содержание курса	Количество часов
1	<u>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Восприятие произведений искусства.</li><li>• Рисунок.</li><li>• Живопись.</li><li>• Скульптура.</li><li>• Художественное конструирование и дизайн.</li><li>• Декоративно-прикладное искусство.</li></ul>	14
2	<u>Азбука искусства. Как говорит искусство?</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Композиция.</li><li>• Цвет.</li><li>• Линия.</li><li>• Форма.</li><li>• Объём</li><li>• Ритм</li></ul>	9
3	<u>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Земля — наш общий дом.</li><li>• Родина моя — Россия.</li><li>• Человек и человеческие взаимоотношения.</li><li>• Искусство дарит людям красоту</li></ul>	8
4	<u>Опыт художественно-творческой деятельности</u> Аппликация .	2
	Всего:	33

*2класс*

№	Содержание курса	Количество часов
1	Восприятие искусства и виды художественной деятельности • Восприятие произведений искусства. • Рисунок. • Живопись. • Скульптура. • Художественное конструирование и дизайн. • Декоративно-прикладное искусство.	15
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? <ul style="list-style-type: none"><li>• Композиция</li><li>• Цвет.</li><li>• Линия.</li><li>• Форма.</li><li>• Объём</li><li>• Ритм</li></ul>	11
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? <ul style="list-style-type: none"><li>• Земля — наш общий дом.</li><li>• Родина моя — Россия.</li><li>• Человек и человеческие взаимоотношения.</li><li>• Искусство дарит людям красоту</li></ul>	7
4	Опыт художественно-творческой деятельности Рисованиеи по памяти	1
	Всего	34

3 класс

№	Содержание курса	Количество часов
1	<u>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие произведений искусства.</li> <li>• Рисунок.</li> <li>• Живопись.</li> <li>• Скульптура.</li> <li>• Художественное конструирование и дизайн.</li> <li>• Декоративно-прикладное искусство.</li> </ul>	14
2	<u>Азбука искусства. Как говорит искусство?</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиция.</li> <li>• Цвет.</li> <li>• Линия.</li> <li>• Форма.</li> <li>• Объём</li> <li>• ритм</li> </ul>	13
3	<u>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Земля — наш общий дом.</li> <li>• Родина моя — Россия.</li> <li>• Человек и человеческие взаимоотношения.</li> <li>• Искусство дарит людям красоту</li> </ul>	6
4	<u>Опыт художественно-творческой деятельности</u> Рисование листьев, деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, пятна. «Весенняя веточка».	1
	Всего	34

4 класс

№	Содержание курса	Количество часов
1	<u>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Восприятие произведений искусства.</li><li>• Рисунок.</li><li>• Живопись.</li><li>• Скульптура.</li><li>• Художественное конструирование и дизайн.</li><li>• Декоративно-прикладное искусство.</li></ul>	9
2	<u>Азбука искусства. Как говорит искусство?</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Композиция.</li><li>• Цвет.</li><li>• Линия.</li><li>• Форма.</li><li>• Объём</li><li>• Ритм</li></ul>	14
3	<u>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Земля — наш общий дом.</li><li>• Родина моя — Россия.</li><li>• Человек и человеческие взаимоотношения.</li><li>• Искусство дарит людям красоту</li></ul>	9
4	<u>Опыт художественно-творческой деятельности</u> Беседа «Ландшафтная архитектура» Народная художественная резьба по дереву. Рельефная резьба в украшении предметов быта.	2
	Всего	34