

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области
Отдел народного образования Администрации Щучанского района (РОНО)
МКОУ "Пивкинская СОШ"

РАССМОТРЕНО
методическим советом

_____ Пеняев В.А.

Протокол №1
от "30" 08 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Ботова Л.В.

Приказ № 12
от "31" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ID 3014293)**

Учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Пивкино 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалева и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отточечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контроль ные	практические	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	1	4	http://www.jokeclub.ru/
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения	2	0	0	http://eor.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа	1	0	0	http://www.kostyor.ru/archives
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение	1	0	0	http://barsuk.lenin.ru
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Чтение. Графика.					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	5	0	5	https://www.uchportal.ru/load/47
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей	5	0	5	http://internet.chgk.info
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	5	0	5	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и	5	0	5	http://www.nachalka.com/bibli
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	5	http://www.nachalka.com/bibli
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме	5	0	5	http://www.nachalka.com/bibli
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	5	https://www.uchportal.ru/load/4
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	5	https://www.uchportal.ru/load/4
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	5	https://www.uchportal.ru/load/4
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	5	http://internet.chgk.info/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего	4	0	4	http://internet.chgk.info/

3.12	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	4	http://internet.chgk.info/
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']	4	0	4	http://windows.edu/ru
3.14	Функция букв ь и ъ.	4	1	3	http://www.school.edu.ru/
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	1	3	http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		70			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	6	http://www.school.edu.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	9	http://www.school.edu.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	6	http://www.school.edu.ru/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	4	http://www.school.edu.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	7	http://www.school.edu.ru/
1.6.	Произведения о маме	3	0	3	http://www.school.edu.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	4	http://www.school.edu.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	112	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические	
1.1.	О нашей Родине	6	1	1	РЭШ
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	РЭШ
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года	8	1	0	РЭШ
1.4.	О детях и дружбе	12	1	1	РЭШ
1.5.	Мир сказок	12	1	0	РЭШ
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года	12	1	1	РЭШ
1.7.	О братьях наших меньших	18	1	2	РЭШ
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года	18	1	1	РЭШ
1.9.	О наших близких, о семье	13	1	2	РЭШ

1.10.	Зарубежная литература	11	1	1	РЭШ
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	2	0	2	РЭШ
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	12	

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль знаний	практические	
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0	https://infourok.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	2	0	http://school-collection.edu.ru/catalog/teach
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	2	1	https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	0	https://infourok.ru/
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	0	https://n-shkola.ru/site/search/topic/5 https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	https://infourok.ru/
1.7.	Литературная сказка	9	1	1	https://resh.edu.ru/
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	1	https://resh.edu.ru/ https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.10.	Произведения о детях	18	1	0	http://school-collection.edu.ru/catalog/
1.11.	Юмористические произведения	6	1	0	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.html

1.12	Зарубежная литература	10	1	0	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniya.html
1.13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniya.html
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	4	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические	
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1	2	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	2	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	1	2	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	1	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru

1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	1	1	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru http://kopilurok.ru
1.6.	Литературная сказка	9	1	2	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	1	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	1	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1	2	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	1	2	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru
1.11.	Произведения о детях	13	1	2	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru
1.12.	Пьеса	5	1	1	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru

1.13.	Юмористические произведения	6	1	1	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru
1.14.	Зарубежная литература	8	0	2	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	2	http://resh.edu.ru http://www.ucportal.ru
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	24	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Составление небольших рассказов.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	Устный опрос;
5.	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1	0	0	Устный опрос;
6.	Слово и предложение	1	0	0	Устный опрос;
7.	Слово и предложение	1	0	0	Устный опрос;
8.	Слог-слияние. Ударение. Ударный слог	1	0	0	Устный опрос;
9.	Повторение. Слово и предложение. Вн. чтение. Стихи об осени.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0	Устный опрос;

17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0	Устный опрос;
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	Устный опрос;
35.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	Устный опрос;
36.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	Устный опрос;

37.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	Устный опрос;
38.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	Устный опрос;
39.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	Устный опрос;
40.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	Устный опрос;
41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
43.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	Устный опрос;
44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	Устный опрос;
45.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	Устный опрос;
46.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	Устный опрос;
47.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	Устный опрос;
48.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	Устный опрос;
49.	Звук [й) буквы Й, й.	1	0	0	Устный опрос;
50.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	Устный опрос;
51.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	Устный опрос;
52.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	Устный опрос;
53.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	Устный опрос;
54.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	Устный опрос;
55.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	Устный опрос;
56.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	Устный опрос;

57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	Устный опрос;
58.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	Устный опрос;
59.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	Устный опрос;
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	Устный опрос;
62.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	Устный опрос;
63.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	Устный опрос;
64.	Русский алфавит.	1	0	0	Устный опрос;
65.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0	Устный опрос;
66.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0	Устный опрос;
67.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Русские народные сказки.	1	0	0	Устный опрос;
68.	Закрепление. Слово и предложение.	1	0	0	Устный опрос;
69.	Закрепление. Предложение	1	0	0	Устный опрос;
70.	Повторение. Гласные и согласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;
71.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	Устный опрос;
72.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	Устный опрос;
73.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	Устный опрос;
74.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	Устный опрос;
75.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1	0	0	Устный опрос;
76.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0	Устный опрос;

77.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0	Устный опрос;
78.	К.И. Чуковский «Телефон».	1	0	0	Устный опрос;
79.	К.И. Чуковский. «Путаница»,«Небылица».	1	0	0	Устный опрос;
80.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	0	Устный опрос;
81.	С.Я. Маршак «Угомон»,«Дважды два».	1	0	0	Устный опрос;
82.	М.М. Пришвин«Предмайское утро».	1	0	0	Устный опрос;
83.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	0	0	Устный опрос;
84.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.«Песенка-азбука».	1	0	0	Устный опрос;
85.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0	Устный опрос;
86.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0	Устный опрос;
87.	Прощание с Азбукой.	1	0	0	Устный опрос;
88.	Закрепление по теме «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей»	1	0	0	Устный опрос;
89.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи А.Барто.	1	0	0	Устный опрос;
90.	Вводный урок.	1	0	0	Устный опрос;
91.	Стихотворения В. Данько	1	0	0	Устный опрос;
92.	Стихотворения С. Чёрного	1	0	0	Устный опрос;
93.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И.Гамазковой, Е. Григорьевой. Стихотворения С. Маршака.	1	0	0	Устный опрос;
94.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	0	0	Устный опрос;
95.	Административный контрольный срез в форме	1	1	0	техника чтения;
96.	Русская народная сказка "Курочка Ряба"	1	0	0	Устный опрос;

97.	Сказка "Теремок"	1	0	0	Устный опрос;
98.	Сказка "Руковичка"	1	0	0	Устный опрос;
99.	А.С.Пушкин. Сказки.	1	0	0	Устный опрос;
100.	100. Викторина по сказкам	1	0	0	Устный опрос;
101.	Обобщение по разделу. Вн. чт. Сказки	1	0	0	Устный опрос;
102.	Песенки. Русские народные песенки. Английскиенародные песенки.	1	0	0	Устный опрос;
103.	Потешки. Герои потешки.	1	0	0	Устный опрос;
104.	Небылицы. Сочинение небылиц.	1	0	0	Устный опрос;
105.	Сказки А.С. Пушкина.	1	0	0	Устный опрос;
106.	Русская народная сказка«Петух и собака».	1	0	0	Устный опрос;
107.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1	0	0	Устный опрос;
108.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Сказки, загадки,небылицы.	1	0	0	Устный опрос;
109.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева,Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	0	0	Устный опрос;
110.	Литературная загадка.	1	0	0	Устный опрос;
111.	Проект «Составляем сборник загадок».	1	1	0	Устный опрос; Проект.;
112.	Стихотворения И.Токмаковой,, Е. Трутневой.	1	0	0	Устный опрос;
113.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи И.Токмаковой.	1	0	0	Устный опрос;
114.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	0	0	Устный опрос;
115.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца,Н. Артюховой.	1	0	0	Устный опрос;

116.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	0	0	Устный опрос;
117.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	0	0	Устный опрос;
118.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	0	0	Устный опрос;
119.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы К. Чуковского.	1	0	0	Устный опрос;
120.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	0	0	Устный опрос;
121.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	0	0	Устный опрос;
122.	Итоговая комплексная работа	1	1	0	Итоговая комплексная работа;
123.	Анализ итоговой комплексной работы. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сеф.	1	0	0	Устный опрос;
124.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	0	0	Устный опрос;
125.	По страницам любимых книг	1	0	0	Устный опрос. Проект.;
126.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи С. Михалкова.	1	0	0	Устный опрос;
127.	1 Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	0	0	Устный опрос;
128.	Рассказы В. Осеевой.	1	0	0	Устный опрос;
129.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1	0	0	Устный опрос;
130.	130. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	0	0	Устный опрос;
131.	Промежуточная аттестация.	1	1	0	техника чтения;
132.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы В. Осеевой.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	0	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».	1	0	0	Устный опрос;
2.	Слушание стихотворных произведений о Родине.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Выразительное чтение стихотворений о России.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Внеклассное чтение: "Произведения С.А.Есенина".	1	0	1	Практическая работа;
5.	К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки).	1	0	0	Устный опрос;
6.	Обобщение по разделу.	1	1	0	Тестирование;
7.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Книги. Как рассказать о прочитанной книге.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Проект "История книги".	1	0	1	Практическая работа;
10.	Библиотека.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Русские народные песни.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
14.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Загадки.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;
16.	Народные сказки. Ю.Коваль «Сказки».	1	0	0	Устный опрос;
17.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	Устный опрос;
18.	Сказка «У страха глаза велики»	1	0	0	Устный опрос;
19.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0	Устный опрос;
20.	Сказка «Каша из топора».	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;

21.	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	Устный опрос;
22.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	Устный опрос;
23.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	Письменный контроль; устный опрос;
24.	Проверим себя.	1	1	0	Тестирование; устный опрос;
25.	Люблю природу русскую. Осень.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	0	0	Устный опрос;
27.	К. Бальмонт "Поспевает брусника..".	1	0	0	Устный опрос;
28.	А. Плещеев "Осень наступила.."	1	0	0	Письменный контроль; устный опрос;
29.	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	0	0	Устный опрос;
30.	Осенние листья.	1	0	0	Устный опрос;
31.	В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии).	1	0	0	Устный опрос;
32.	М. Пришвин «Осеннее утро».	1	0	0	Устный опрос;
33.	Проверим себя.	1	1	0	Тестирование; устный опрос;
34.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	Устный опрос;
35.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	Устный опрос;
36.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	Устный опрос;
37.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	0	0	Устный опрос;
38.	В. А. Осеева «Хорошее».	1	0	0	Устный опрос;
39.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0	Устный опрос;
40.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0	Устный опрос;
41.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;
42.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0	Устный опрос;
43.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	1	Практическая работа;
44.	Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду..".	1	0	0	Устный опрос;
45.	В. Берестов "За игрой".	1	1	0	Тестирование; устный опрос;

46.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	Устный опрос;
47.	А. С. Пушкин "Улукоморья дуб зеленый.."	1	0	0	Устный опрос;
48.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	Устный опрос;
49.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	Устный опрос;
50.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	Устный опрос;
51.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с; использованием; «Оценочного; листа»;
52.	И.А. Крылов "Лебедь,Щука и Рак".	1	0	0	Устный опрос;
53.	И.Крылов «Стрекоза иМуравей».	1	0	0	Устный опрос;
54.	Л.Толстой «Котёнок».	1	0	0	Устный опрос;
55.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0	Устный опрос;
56.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0	Устный опрос; Письменный; контроль;
57.	Повторение и обобщениепо теме «Русскиеписатели».	1	1	0	Устный опрос; Тестирование;;
58.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	Устный опрос;
59.	Люблю природу русскую!Зима. И. Бунин "Первыйснег".	1	0	0	Устный опрос;
60.	К. Бальмонт "Снежинка".	1	0	0	Устный опрос;
61.	Я. Аким "Утром котпринес на лапках первыйснег".	1	0	0	Устный опрос;
62.	Ф. И. Тютчев«Чародейкою Зимойю...».	1	0	0	Устный опрос;
63.	Ф. И. Тютчев«Чародейкою Зимойю...».	1	0	0	Устный опрос;
64.	С. А. Есенин «Берёза».	1	0	0	Устный опрос;
65.	А. С. Пушкин «Вот север,тучи нагоняя...»	1	0	0	Устный опрос;
66.	А.С.Пушкин«Зима!..Крестьянин,торжествуя...».	1	0	0	Устный опрос;
67.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0	Устный опрос;
68.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0	Устный опрос; Письменный; контроль;
69.	С. В. Михалков«Новогодняя быль».	1	0	0	Устный опрос;
70.	Внеклассное чтение:"Картины зимней природы".	1	0	1	Устный опрос;
71.	Повторение и обобщениепо теме «Зима».	1	1	0	Устный опрос;

72.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	Устный опрос;
73.	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0	Устный опрос;
74.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0	Устный опрос;
75.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	Устный опрос;
76.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	Письменный контроль; устный опрос;
77.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	Устный опрос;
78.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
79.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0	Устный опрос;
80.	В. В. Бианки «Музыкант».	1	0	0	Устный опрос;
81.	В. В. Бианки «Сова»	1	0	0	Устный опрос;
82.	В. В. Бианки «Сова»	1	0	0	Устный опрос;
83.	В. В. Бианки «Сова» .	1	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;
84.	Устный опрос; Письменный контроль;	1	0	1	Практическая работа;
85.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	1	0	Практическая работа;
86.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	Устный опрос;
87.	Ф. Тютчев "Зима недаром злится.."	1	0	0	Устный опрос;
88.	Ф. Тютчев "Весенние воды".	1	0	0	Устный опрос;
89.	А. Плещеев "Весна.	1	0	0	Устный опрос;
90.	С. Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0	Устный опрос;
91.	А. А. Блок «На лугу».	1	0	0	Устный опрос;
92.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0	Устный опрос;
93.	А. Л. Барто «Апрель»	1	0	0	Устный опрос;
94.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	0	0	Устный опрос;
95.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»	1	0	0	Устный опрос;
96.	Внеклассное чтение: "Стихи о весне".	1	0	1	Практическая работа;
97.	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	1	0	Тестирование;
98.	И. А. Бунин "Матери".	1	0	0	Устный опрос;

99.	Е.А. Благинина "Посидим в тишине"	1	0	0	Устный опрос;
100.	100. Э.Э Мошковская "Я маму мою обидел".	1	0	0	Устный опрос;
101.	Внеклассное чтение:"Произведения о маме".	1	0	1	Практическая работа;
102.	102. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»,	1	0	0	Устный опрос;
103.	103. Л. Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0	Устный опрос;
104.	104. В. А. Осеева «Сыновья»	1	0	0	Устный опрос; Письменный; контроль;
105.	105. В. В. Орлов «Я и мы»	1	0	0	Устный опрос;
106.	106. Ю. А. Яковлев «Мама»	1	0	0	Устный опрос;
107.	107. А. Л. Барто «Зажигают фонари»	1	0	0	Устный опрос;
108.	108. Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	Письменный контроль;
109.	109. Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	0	0	Устный опрос;
110.	110. Ю. И. Коринец «Март»	1	0	0	Устный опрос;
111.	111. А. Гайдар "Голубая чашка"	1	0	0	Устный опрос;
112.	112. А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0	Устный опрос;
113.	113. А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0	Устный опрос;
114.	114. А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0	Устный опрос;
115.	115. Внеклассное чтение: "Л.Давыдычев "Жизнь Ивана Семенова, второклассника и его мамы"	1	0	1	Практическая работа;
116.	Обобщение по теме: "О наших близких, о семье"	1	1	0	Тестирование;
117.	Зарубежные писатели.	1	0	0	Устный опрос;
118.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»,	1	0	0	Устный опрос;
119.	Дж. Харрис «Братец Лиси Братец Кролик»,	1	0	0	Устный опрос;
120.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	Устный опрос;
121.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	Устный опрос;
122.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	Устный опрос; Письменный; контроль;
123.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0	Устный опрос;
124.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0	Устный опрос;
125.	Г.Х. Андерсен "Огниво"	1	0	0	Устный опрос;
126.	Г.Х. Андерсен "Огниво"	1	0	0	Устный опрос;

127.	Г.Х. Андерсен "Огниво"	1	0	0	Устный опрос;
128.	" Внеклассное чтение: "Сказка братьев Grimm"	1	0	0	Устный опрос;
129.	Внеклассное чтение: "Сказка братьев Grimm"	1	1	1	Практическая работа;
130.	Обобщение по разделу"Зарубежная литература"	1	1	0	Устный опрос;
131.	Работа со справочной литературой	1	0	1	Практическая работа;
132.	Библиотечный урок.	1	0	1	Практическая работа;
133.	Книги для летнего чтения	1	0	0	Устный опрос;
134.	Книги для летнего чтения	1	0	0	Устный опрос;
135.	Техника чтения	1	0	0	Устный опрос;
136.	Обобщающий урок	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	12	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. К. Д. Ушинский«Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Моя Родина»	1	0	0	Устный опрос;
2.	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	0	0	Устный опрос;
3.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. С. Есенин, Н. А. Некрасов.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. З. Н. Александрова, К.М. Симонов «Родина»	1	0	0	Устный опрос; чтение наизусть;
5.	Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине: А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору) Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине.	1	0	0	Письменный контроль; устный опрос;

6.	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Обобщение.	1	0	0	Тестирование;
7.	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1	0	0	Устный опрос;
8.	Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1	0	0	Устный опрос;
9.	Книги и словари, созданные. И. Далем. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Диагностическая работа на начало учебного года	1	0	0	Письменный контроль;
11.	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. «Дочь-семилетка». «Самое дорогое»	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
12.	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). «Про ленивую и радивую»(сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского«Мороз Иванович»),	1	0	1	Устный опрос; письменный контроль;
13.	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картина. В.М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0	Устный опрос;
14.	Отражение в сказках народного быта и культуры. «Иван-царевич и Серый волк».	1	0	0	Устный опрос;
15.	Сказка «Летучий корабль».	1	0	0	Устный опрос;
16.	Составление плана пересказа сказки«Морозко».	1	0	0	Устный опрос;
17.	Мини-проект «По дорогам сказок»	1	0	1	Письменный контроль; устный опрос;
18.	Расширение представлений о народной песне. И. З. Суриков «Рябина», А. В. Кольцов. «Русская песня».	1	0	0	Устный опрос;
19.	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	0	0	Устный опрос;

20.	Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения В. М. Васнецова «Богатырский скак». Чтение былин.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Проверочная работа по итогам изученного раздела «Фольклор»	1	1	0	Письменный контроль;
22.	Анализ проверочной работы. Написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	А. С. Пушкин — великий русский поэт.	1	0	0	Устный опрос;
24.	А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало»	1	0	0	Устный опрос; чтение наизусть;
25.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста, как средство создания картин.	1	0	0	Письменный контроль; устный опрос;
26.	Лирические произведения А. С. Пушкина: отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1	0	0	Письменный контроль; устный опрос;
27.	Литературные сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	0	Устный опрос;; письменный контроль; ;
28.	Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
29.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке Народные мифы, поверья.	1	0	1	Письменный контроль; устный опрос;
30.	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Сравнение сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»):	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

32.	Контрольная работа по теме «Произведения А. С. Пушкина»	1	1	0	Письменный контроль;
33.	Анализ контрольной работы. Творчество И. А. Крылова. Басни «Мартышка и Очки».	1	0	0	Устный опрос;
34.	Явная и скрытая мораль басен. «Зеркало и обезьяна» Ворона и лисица»	1	0	0	Устный опрос; чтение наизусть;
35.	Контрольная работа за 1 четверть. Работа над текстом.	1	1	0	Письменный контроль;
36.	Анализ контрольной работы. Обобщение по теме «И. А Крылов». Работа с таблицей	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века.	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
38.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	0	0	Письменный контроль;
39.	А. А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	0	0	Устный опрос; чтение наизусть;
40.	И. С. Никитин «Встреча зимы». «Полно, степь моя» Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
41.	Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...»	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
42.	И. З. Сурикова «Детство». Репродукций К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».	1	0	0	устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
43.	Проверочная работа по теме «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века.»	1	1	0	Письменный контроль;

44.	Анализ проверочной работы. Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1	0	0	Устный опрос;
45.	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве».	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
46.	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»Текст -рассуждение.	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
47.	Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	Устный опрос;
48.	Л. Н. Толстой «Акула» Структурные части произведения.	1	0	0	Поисковое выборочное чтение; письменный контроль;
49.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	Устный опрос;
50.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Анализ сюжета рассказа.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
51.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Составление плана пересказа.	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
52.	Составление устного высказывания «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»	1	0	0	Устный опрос;
53.	Проверочная работа по разделу «Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого»	1	1	0	Письменный контроль;
54.	Анализ проверочной работы. Знакомство с разделом «Литературная сказка русских писателей».	1	0	0	Устный опрос;
55.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
56.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев.	1	0	0	Письменный контроль; устный опрос;

57.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	Устный опрос;
58.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Анализ сюжета рассказа.	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
59.	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Герои сказки.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1	0	Письменный контроль;
61.	Анализ контрольной работы. Составление вопросного плана В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	0	0	Поисковое выборочное чтение; устный опрос.;
62.	Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка русских писателей».	1	0	0	Тестирование;
63.	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»	1	0	0	Устный опрос;
64.	И. А. Бунина«Первый снег», «Полевые цветы»	1	0	0	Устный опрос;; чтение наизусть;
65.	А. П. Чехова «Степь»(отрывок)	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
66.	А. А. Блока «Ворона», «Сны»	1	0	0	Поисковое выборочное чтение; устный опрос.;
67.	К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово»,	1	0	0	Поисковое выборочное чтение; устный опрос.;
68.	С. А. Есенина «Нивы сжаты, рожи голы»,«Черёмуха», «Берёза»	1	0	0	Устный опрос; чтение наизусть;
69.	С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»,	1	0	0	Поисковое выборочное чтение; устный опрос.;

70.	Рассматривание репродукций картин. И. Э. Грабаря «Зимнее утро», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка»	1	0	0	Поисковое выборочное чтение; устный опрос;
71.	Составление устного высказывания на тему «Моё любимое произведение о природе»	1	0	0	Устный опрос;
72.	Обобщающий урок по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»	1	0	0	Тестирование;
73.	Знакомство с названием содержания раздела «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1	0	0	Самооценка с использованием оценочного листа;
74.	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	0	0	Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение;
75.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1	0	0	Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение;
76.	Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмш»	1	0	0	Поисковое выборочное чтение; устный опрос.;
77.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	0	Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение;
78.	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1	0	0	Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение;
79.	Б. С. Житкова «Про обезьянку»	1	0	0	Поисковое выборочное чтение; устный опрос.;
80.	Б. С. Житкова «Про обезьянку» Анализ сюжета рассказа.	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;

81.	Б. Житков «Про обезьянку» Деление на части.	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
82.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	0	0	Устный опрос;
83.	Саша Чёрный «Воробей», «Слон»	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
84.	М. М. Пришвин «Высочка.	1	0	0	Поисковое выборочное чтение; устный опрос.;
85.	В. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	Поисковое выборочное чтение; устный опрос.;
86.	В. П. Астафьев «Капалуха» Подготовка к подробному пересказу	1	0	0	Устный опрос;
87.	Составление выставки книги любимого рассказа по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1	0	0	Устный опрос;
88.	Проверочная работа по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1	1	0	Письменный контроль;
89.	Анализ проверочной работы. Знакомство с названием содержания раздела	1	0	0	Устный опрос;
90.	А. П. Чехов «Ванька»	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
91.	Составление портретной характеристики героя А. П. Чехов «Ванька»	1	0	0	Устный опрос;; письменный контроль;;
92.	М. Горький «Пепе.»	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
93.	М. Горький «Пепе» Анализ сюжета рассказа.	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;

94.	Л. Пантелеев «Честное слово» Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
95.	Л. Пантелеев «Честное слово» Деление на части.	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;;
96.	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич» Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
97.	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич». Составление портретной характеристики героя	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
98.	А.Л.Барто «Разлука».	1	0	0	Устный опрос;
99.	А.Л.Барто «В театре» .Составление диалога по содержанию произведения.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
100.	Н.Носов «Телефон» Подготовка к выразительному чтению по ролям.	1	0	0	Поисковое выборочное чтение; устный опрос.;
101.	Контрольная работа за 3 четверть.	1	1	0	Письменный контроль;
102.	Анализ контрольной работы. Н. Н. Носов «Огурцы»	1	0	0	Устный опрос;
103.	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»(отрывок)	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
104.	И. Никулина «Бабушкин кактус» Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;;
105.	Е.А.Благинина «Котёнок».	1	0	0	Устный опрос; чтение наизусть;
106.	Проверочная работа по теме раздела «Произведения о детях»	1	1	0	Письменный контроль;
107.	Анализ проверочной работы.Юмористические произведения. М. М. Зощенко«Золотые слова».	1	0	0	Устный опрос;

108.	108. М. М. Зощенко «Золотые слова». Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
109.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
110.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ сюжета рассказа.	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
111.	Н. Н. Носова «Федина задача»	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
112.	Проверочная работа по итогам изученного раздела «Юмористические произведения»	1	1	0	Письменный контроль;
113.	Анализ проверочной работы. Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Ш. Перро, «Подарки феи»	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
114.	Ш. Перро, «Подарки феи» Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	Устный опрос;
115.	Знакомство с мифами Древней Греции «Храбрый Персей»	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
116.	Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок».	1	0	0	Поисковое выборочное чтение; устный опрос;
117.	Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок». Анализ сюжета рассказа.	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
118.	Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок» Подготовка к краткому пересказу сказки	1	0	0	Устный опрос;
119.	Творчество Р. Киплинга для детей. Просмотр видеофильмов.	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;

120.	Чтение отрывков произведений известных с переводчиков зарубежной литературы: С. Я.Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
121.	Викторина по теме «Зарубежная литература»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
122.	Проверочная работа по разделу ««Зарубежная литература»	1	1	0	Письменный контроль;
123.	Экскурсия в детскую библиотеку. Правила и способы выбора необходимой книги, работа с каталогом.	1	0	1	Устный опрос;
124.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. П. Кончаловской«Наша древняя столица.	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
125.	Подготовка творческого проекта по выбору «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»	1	0	0	Устный опрос;
126.	Выразительное чтение по выбору С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А.Найденовой «Мой друг», Б. В.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
127.	Контрольная работа.	1	1	0	Письменный контроль;
128.	Анализ контрольной работы. Знакомство с детскими журналами. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
129.	Знакомство с творчеством Г. Остера. Г.Остер«Вредные советы».	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
130.	Р.Сеф «Весёлые стихи».	1	0	0	Поисковое выборочное чтение; устный опрос.;
131.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	0	0	Устный опрос;

132.	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Подготовка к подробному пересказу	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
133.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	Письменный контроль;
134.	Анализ итоговой контрольной работы. Г. Остер. «Как получаются легенды».	1	0	0	Устный опрос; изучающее и поисковое выборочное чтение;
135.	Г. Остер, «Как получаются легенды». Подготовка к подробному пересказу	1	0	0	Устный опрос;
136.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).	1	0	0	зачёт;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	4	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных.	1	0	0	Устный опрос;
2.	О Родине, героические страницы истории.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
3.	О Родине, героические страницы истории. Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события.	1	0	1	Устный опрос;; Письменный; контроль; Практическая работа;
4.	О Родине, героические страницы истории. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России	1	0	0	Устный опрос;

5.	О Родине, героические страницы истории. Осознание понятий: поступок, подвиг.	1	0	0	Устный опрос;
6.	О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Исторические страницы России.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	Устный опрос;
8.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли. Тема, основная мысль, заголовок.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов.	1	0	0	Устный опрос;
10.	О Родине, героические страницы истории. Тема, основная мысль, заголовок.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Коллективный проект: "Нам не нужна война".	1	0	1	Устный опрос;; Письменный; контроль; Практическая работа;
12.	Структура текста. План. Пересказ. Проверочная работа №1 по разделу: "О Родине, героические страницы истории".	1	1	0	Устный опрос; Письменный; контроль; Зачет; Самооценка с использованием "Оценочного; листа";

13.	Анализ проверочной работы. Фольклор как народная духовная культура.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.	1	0	1	Устный опрос;; Письменный контроль; Практическая работа;
16.	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).	1	0	0	Устный опрос;
17.	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны.	1	0	0	Устный опрос;
18.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.	1	0	0	Устный опрос;
19.	Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ.	1	0	1	Устный опрос;; Письменный контроль; Практическая работа;

20.	Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Смысл и задачи фольклорных произведений.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Пересказ краткий. Иллюстрирование. Вн. чт. Читаем произведения-былины о героях-защитниках Русского государства.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Проверочная работа №2 по разделу: "Фольклор (устное народное творчество)". Контрольное чтение.	1	1	0	Устный опрос;; Письменный; контроль; Зачет; Контрольная; работа; Самооценка с; использованием "Оценочного; листа";
24.	Анализ проверочной работы. Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
25.	Углубление представления о средствах художественной выразительности.	1	0	1	Устный опрос;; Практическая работа;
26.	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	Устный опрос;
27.	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	0	1	Устный опрос;; Письменный контроль; Практическая работа;;
28.	Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1	0	0	Устный опрос;

29.	Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности.	1	0	0	Устный опрос;
30.	Фольклорная основа авторской сказки. Сюжет. Эпизод.Смысловые части.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Фольклорная основа авторской сказки. Сюжет. Эпизод.Смысловые части.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Фольклорная основа авторской сказки. Различные виды плана.	1	0	0	Устный опрос;; Письменный контроль;;
34.	Фольклорная основа авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок. Вн. чт. Читаем сказки А.С. Пушкина.	1	0	0	Устный опрос;
35.	Фольклорная основа авторской сказки. Проверочная работа №3 по разделу: "Творчество А.С. Пушкина".	1	1	0	Устный опрос;; Письменный контроль; Зачет; Самооценка с; использованием "Оценочного; листа";
36.	Анализ проверочной работы. Творчество И. А. Крылова.	1	0	0	Устный опрос;
37.	Творчество И. А. Крылова.	1	0	0	Устный опрос;

38.	Басни стихотворные и прозаические. Вн. чт. Читаем басни И. А. Крылова.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
39.	Басни стихотворные и прозаические. Проверочная работа №4 по разделу: "Творчество И. А. Крылова".	1	1	0	Устный опрос; Письменный; контроль Зачет Самооценка с; использованием "Оценочного; листа";
40.	Анализ проверочной работы. Творчество М. Ю. Лермонтова. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова	1	0	0	Устный опрос;
41.	Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	1	0	0	Устный опрос;
42.	Вн. чт. Читаем произведения М. Ю. Лермонтова.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
43.	Проверочная работа №5 по разделу: "Творчество М.Ю. Лермонтова".	1	1	0	Устный опрос; Письменный; контроль Зачет Самооценка с; использованием "Оценочного; листа";
44.	Анализ проверочной работы. Литературная сказка. Тематика авторских сказочных произведений	1	0	0	Устный опрос;
45.	Тематика авторских стихотворных сказок.	1	0	0	Устный опрос;
46.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова).	1	0	0	Устный опрос;

47.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова).	1	0	0	Устный опрос;
48.	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	0	0	Устный опрос;
49.	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
50.	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	0	0	Устный опрос;
51.	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Вн. чт. Сказки любимых писателей.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль;
52.	Проверочная работа №6 по разделу: " Литературная сказка".	1	1	0	Устный опрос; Письменный; контроль Зачет Самооценка с; использованием "Оценочного; листа";

53.	Анализ проверочной работы. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века.	1	0	0	Устный опрос;
54.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	Устный опрос;
55.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта. Анализ текста. Иллюстрации.	1	0	0	Устный опрос;
56.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века	1	0	0	Устный опрос;
57.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	0	Устный опрос;
58.	Вн. чт. Читаем произведения о природе поэтов и писателей XIX века.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
59.	Проверочная работа №7 по разделу: Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века".	1	1	0	Устный опрос; Письменный; контроль Зачет Контрольная; работа; Самооценка с; использованием "Оценочного; листа";

60.	Анализ проверочной работы. Творчество Л. Н. Толстого. Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого.	1	0	0	Устный опрос;
61.	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.	1	0	0	Устный опрос;
62.	Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0	Устный опрос;
63.	Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.	1	0	0	Устный опрос;
64.	Заголовок Содержание произведения. План.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
65.	Виды рассказа. Сравнение по структуре, содержанию. Вн. чт. Читаем произведения Л.Н. Толстого.	1	0	1	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
66.	Анализ героев. Проверочная работа №8 по разделу: "Творчество Л.Н. Толстого".	1	1	0	Устный опрос; Письменный контроль Зачет Самооценка с использованием "Оценочного листа";
67.	Анализ проверочной работы. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века.	1	0	0	Устный опрос;
68.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века.	1	0	0	Устный опрос;

69.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века.	1	0	0	Устный опрос;
70.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
71.	Вн. чт. Читаем произведения о природе поэтов и писателей XX века.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
72.	Анализ текстов. Лексики. Проверочная работа №9 по разделу: "Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века".	1	1	0	Устный опрос; Письменный; контроль Зачет Самооценка с; использованием "Оценочного; листа";
73.	Анализ проверочной работы. Произведения о животных и родной природе.	1	0	0	Устный опрос;
74.	Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна.	1	0	0	Устный опрос;

75.	Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
76.	Любимые произведения. Аннотации. Рассказ.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
77.	Произведения о животных и родной природе. Иллюстрации и репродукции. Описание.	1	0	0	Устный опрос;
78.	Произведения о животных и родной природе. Анализ и сравнение текстов.	1	0	0	Устный опрос;
79.	Произведения о животных и родной природе. Тема, основная мысль (идея).	1	0	0	Устный опрос;
80.	Автор, герой, читатель.	1	0	0	Устный опрос;
81.	Разные виды пересказа, цель, структура.	1	0	0	Устный опрос;
82.	Литературный герой, персонаж, характер.	1	0	0	Устный опрос;
83.	Произведения о животных и родной природе. Вн. чт. Читаем произведения о животных и о родной природе.	1	0	0	Устный опрос;
84.	Нравственные ценности. Проверочная работа №10 по разделу: Произведения о животных и о родной природе".	1	1	0	Устный опрос; Письменный; контроль Зачет Самооценка с; использованием "Оценочного; листа";
85.	Анализ проверочной работы. Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками	1	0	0	Устный опрос;

86.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.	1	0	0	Устный опрос;
87.	Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о герое. Построение высказывания. Анализ.	1	0	0	Устный опрос;
88.	Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план.	1	0	0	Устный опрос;
89.	Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание.	1	0	0	Устный опрос;
90.	Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку.	1	0	0	Устный опрос;
91.	Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение.	1	0	0	Устный опрос;
92.	Сюжет. Последовательность событий.	1	0	0	Устный опрос;
93.	Произведения о детях. Эпизод, смысловые части. Композиция.	1	0	0	Устный опрос;
94.	Упражнение в составлении вопросов к произведению.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
95.	Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста	1	0	0	Устный опрос;
96.	Составление вопросов по тексту. Вн. чт. Читаем произведения о детях.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;

97.	Формирование нравственных ценностей и позиций. Проверочная работа №11 по разделу: "Произведения о детях".	1	1	0	Устный опрос; Письменный; контроль Зачет Самооценка с; использованием "Оценочного; листа";
98.	Анализ проверочной работы. Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой	1	0	0	Устный опрос;
99.	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства	1	0	0	Устный опрос;
100.	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой	1	0	0	Устный опрос;
101.	Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
102.	Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности. Проверочная работа №12 по разделу: "Пьеса".	1	1	0	Устный опрос; Письменный; контроль Зачет Контрольная; работа; Самооценка с; использованием "Оценочного; листа";
103.	Анализ проверочной работы. Юмористические произведения. Расширение круга чтения рассказы В. Ю. Драгунского	1	0	0	Устный опрос;
104.	Герои юмористических	1	0	0	Устный опрос;
105.	Юмористические произведения.	1	0	0	Устный опрос;
106.	Юмористические произведения. Понятие юмора	1	0	0	Устный опрос;
107.	Высказывание о проблемах и вопросах. Вн. чт. Читаем юмористические произведения.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;

108.	Составление текстов. Анализ лексики. Проверочная работа №13 по разделу: "Юмористические	1	1	0	Устный опрос; Письменный; контроль Зачет Самооценка с; использованием "Оценочного; листа";
109.	Анализ проверочной работы. Зарубежная литература. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К.Андерсена, братьев Гримм.	1	0	0	Устный опрос;
110.	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	1	0	0	Устный опрос;
111.	Особенности приключенческой литературы	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
112.	Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование).	1	0	0	Устный опрос;
113.	Тема. Идея. Заголовок.	1	0	0	Устный опрос;
114.	Работа с текстом произведения.	1	0	0	Устный опрос;
115.	Вн. чт. Читаем произведения зарубежных писателей.	1	0	0	Устный опрос;
116.	Работа с текстовой и иллюстративной информацией	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
117.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1	0	0	Устный опрос;

118.	Виды информации в книге: научная, художественная.	1	0	0	Устный опрос;
119.	Очерк как повествование о реальном событии	1	0	0	Устный опрос;
120.	Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать.	1	0	0	Устный опрос;
121.	Работа с источниками периодической печати.	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
122.	Вн. чт.Подготовка творческого проекта на темы«Русские писатели и их произведения»,«Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов»,«Моя любимая ".	1	0	1	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая работа;
123.	Устное высказывание. Проверочная работа № 14 по разделу: «Библиографическая культура»	1	1	0	Устный опрос; Письменный; контроль Зачет Контрольная; работа; Самооценка с; использованием "Оценочного; листа";
124.	Анализ проверочной работы. О Родине, героические страницы истории.	1	0	0	Устный опрос;
125.	О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине.	1	0	0	Устный опрос; Письменный; контроль;
126.	Образ героев. Подготовка устных высказываний.	1	0	0	Устный опрос;
127.	Творчество великих поэтов и писателей.	1	0	0	Устный опрос;

128.	Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть.	1	0	0	Устный опрос;
129.	Творчество великих поэтов и писателей.	1	0	0	Устный опрос;
130.	Творчество великих поэтов и писателей. Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний.	1	0	0	Устный опрос;
131.	По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание.	1	0	0	Устный опрос; Письменный; контроль;
132.	По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе.	1	0	0	Устный опрос;
133.	По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура.	1	0	0	Устный опрос;
134.	По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация.	1	0	0	Устный опрос; Письменный; контроль;
135.	Творчестве поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов.	1	0	0	Устный опрос;
136.	Творчестве поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	24	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Примерные рабочие программы начального общего образования «Литературное чтение 1-4» / Институт стратегии развития образования российской академии образования – М., 2021
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.. Литературное чтение 1 кл. Учебник для общеобразоват. органи-заций М.: Просвещение;

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.. Литературное чтение 2 кл. Учебник для общеобразоват. органи-заций в 2ч, Ч 1. М.: Просвещение;

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.. Литературное чтение 3 кл. Учебник для общеобразоват. органи-заций в 2ч, Ч 2. М.: Просвещение;
CD диск электронное приложение к учебнику

4 КЛАСС

Методическое пособие 4 класс. М.: Просвещение, 2019.
Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Рабочая тетрадь. Литературное чтение. 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

Российская электронная школа <http://resh.edu.ru>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

2 КЛАСС

Портал "Информационные коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ЦОР) <http://www.school-collection.edu.ru>

Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

Газета «1 сентября» www.1september.ru

3 КЛАСС

Интернет портал ProШколу.ru <http://www.proshkolu.ru>

Социальная сеть работников образования <http://www.nsportal.ru> Проект "Началка" <http://www.nachalka.com>

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. <http://1-4.prosv.ru>

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс <http://kopilurokov.ru>

Журнал «Начальная школа» www.openworld/school

Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок <https://infourok.ru>

Образовательный портал «Видеоуроки» <https://videouroki.net>

Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок <https://multiurok.ru>

«4 ступени» Клуб учителей начальной школы <http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/135-n4>

ИнтерГУ.ru - Интернет-государство учителей <http://www.intergu.ru>

4 КЛАСС

"Сказка для народа" Народные и авторские сказки <http://e-skazki.narod.ru/index.html>

BiblioГид: всё о детской книге <http://www.biblioguide.ru>

Детский журнал "Мурзилка" <http://murzilka.km.ru>

Детский журнал "Костер" <http://www.kostyor.ru/archives.html>

"Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов <http://www.cofe.ru/read-ka>

Детская страничка "Кирилла и Мефодия" <http://vkids.km.ru>

Деточки.su (Рассказы популярных советских и зарубежных детских писателей в формате mp3 и в текстовом формате) https://detochki.su/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=39&Itemid=80

[option=com_content&view=category&layout=blog&id=39&Itemid=80](https://detochki.su/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=39&Itemid=80)

Крылов Иван Андреевич <http://www.krylov.net.ru>

Пушкин Александр Сергеевич <http://www.aleksandrpushkin.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Технические средства:

1. - мультимедийный проектор
2. - ноутбук

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Карандаш, линейка, краски, альбом

