

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Пивкинская  
средняя общеобразовательная школа»**

**Центр «Точка роста»**

**СОГЛАСОВАНО**

**ЗДУВР**



**В.А. Пиняев**

28 августа 2024 г

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**



**Л.В. Ботова**

29 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Креативные виды рукоделия**

**С. Пивкино 2024 год**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт.

Программа «Креативные виды рукоделия» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. В программу включены такие разделы как: бумагопластика, бисероплетение, точечная роспись, технологии папертоль и скрапбукинг, декупаж, квиллинговая и джутовая филигрань, аппликация айрис-фолдинг, ассамбляж и изготовление топиариев. В конце каждого года обучения учащиеся включаются в проектную деятельность.

**Направленность образовательной программы** - художественная.

Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные виды рукоделия» разработана в соответствии с:**

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);
- Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. №06-1844);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

**Уровень освоения содержания программы** - базовый.

**Актуальность программы** заключается в соответствии современным требованиям модернизации системы образования. Обучение, по данной образовательной программе, предполагает охват разнообразного спектра прикладного творчества и тем самым позволяет приобретать и осуществлять практические навыки в различных видах рукоделия. Интеграция различных видов рукоделия представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

**Новизна** программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами декоративно-прикладной деятельности и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами работы с различными материалами.

**Цель программы:** Развитие творческого потенциала личности ребенка через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Образовательные (программные):**

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы современных видов рукоделия;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

#### ***Личностные:***

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

#### ***Метапредметные:***

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся.

#### **Планируемые результаты реализации программы:**

##### ***Образовательные (программные) результаты первого года обучения:***

###### *Учащиеся понимают:*

- значения специальных терминов в конкретном виде рукоделия (бумагопластика, бисероплетение, точечная роспись);
- инструкции по технике безопасности;

###### *умеют:*

- пользоваться инструментарием;
- выполнять простые технологические приемы;

###### *владеют:*

- технологической грамотностью;
- навыками работы с разнообразными материалами.

##### ***Образовательные (программные) результаты второго года обучения:***

###### *Учащиеся понимают:*

- как правильно организовать рабочее место;
- как работать с информацией;
- правильно рассчитать расходный материал.

###### *умеют:*

- выполнять технологические приемы в техниках папертоль, скрапбукинг, декупаж, плетение из газет.

###### *владеют:*

- навыками работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- навыками проектирования.

##### ***Образовательные (программные) результаты третьего года обучения:***

###### *Учащиеся понимают:*

- имеют представление о техниках айрис-фолдинг, мозаике, технике ассамбляж и стимпанк, джутовой филигрании;

- основы цветоведения и построения композиций.

*умеют:*

- изготовить изделия в техниках айрис-фолдинг, мозаике, технике ассамбляж и стимпанк, джутовой филигрании;
- изготовить топиарии;
- создавать проекты, решать творчески-развивающие задачи;

*владеют:*

- технологической грамотностью в конкретном виде рукоделия, информационными источниками и технологиями;
- навыками работы с разнообразными материалами - бумагой, бисером, тестом.

***Личностные результаты:***

- сформирована способность к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;
- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

***Метапредметные результаты:***

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор учащихся.

**В процессе реализации программы «Креативное рукоделие» у учащихся формируются следующие компетенции:**

*Ценностно-смысловые компетенции:* учащиеся самостоятельно выполняют поиск графических схем, эскизов в интернет-источниках, просматривают изделия из изученных видов рукоделия в информационных источниках по предложению педагога. В итоге учащиеся не только более глубоко понимают изучаемый материал, но и учатся выбирать главное, обосновывать его важность для себя.

*Общекультурные компетенции:* педагог следит за грамотностью речи учащихся на занятиях - просит поправиться, и, если есть затруднения - поправляет сам. На занятиях используются задания с информационно – познавательной направленностью.

*Учебно-познавательные компетенции:* на занятиях создаются проблемные ситуации, которые активизируют умственную деятельность. Эта активность проявляется в том, что ученик, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получает из него новую информацию. Педагог побуждает учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, в результате чего и возникает поисковая ситуация.

*Информационные компетенции:* при помощи реальных объектов (телевизор, телефон, компьютер, принтер) и информационных технологий (аудиовидеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

*Коммуникативные компетенции:* на занятиях предполагается создание различных текстов сообщений, публичных выступлений, продуктивная групповая коммуникация, проведение бесед и диалогов, работа в группах.

*Социально-трудовые компетенции:* учащиеся овладевают знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального

самоопределения. Учащиеся овладевают минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.

*Компетенции личностного самосовершенствования:*

С целью формирования данной компетенции учителем применяется такой вид деятельности на уроках, как выполнение заданий с «лишними данными» (четвертый - лишний).

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в формировании у учащихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных техник декоративно-прикладного искусства, при выполнении индивидуальных заданий.

**Особенностью программы** является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, математика, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

**Адресат программы:** программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (7-11 лет). Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей). Форма организации деятельности групповая. Дополнительное зачисление в группы 2,3 года обучения может проводиться в соответствии с уровнем подготовки учащихся.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - групповая. Состав групп постоянный, разновозрастный. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин.

**Наполняемость групп:** не менее 15 учащихся. Состав групп постоянный, разновозрастный.

**Формы аттестации:**

Промежуточная аттестация учащихся проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия, практическая работа, защита проекта.

*Используемые методы:* тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в форме контрольного занятия, практическая работа, защита проекта.

*Используемые методы:* теоретическое и практическое задание.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Выпускникам учебных групп по результатам итоговой аттестации выдаются удостоверения о прохождении полного курса обучения по образовательной программе.

## **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков, учащихся проводится 3 раза в год, контроль общеучебных умений и навыков (ОУУиН) - 2 раза в год (сентябрь, май).

### **Виды контроля:**

- начальный контроль – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;
- стартовый контроль – в начале каждого последующего года обучения с 15 по 25 сентября;
- промежуточная аттестация – с 20 по 30 апреля текущего учебного года;
- контрольный срез – с 20 по 26 декабря;
- итоговая аттестация – в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

Контроль ЗУН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям:

владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

ЗУН учащихся оцениваются по 4-бальной системе, от 2 -5 баллов.

**Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков, учащихся проводится в следующих формах:** контрольное занятие, контрольное задание, игровой зачет, смотр знаний, защита творческих проектов, презентаций.

**Методы контроля:** опрос; тестирование; собеседование; наблюдение; практическая работа; самостоятельная работа; оценивание; метод устного контроля; метод практического контроля; контрольное задание, собеседование, мини-выставка; взаимоконтроль, беседа-диалог, рефлексия.

Контроль ОУУиН проводится в форме наблюдения в сроки, установленные для начального и итогового контроля, данные заносятся в соответствующий протокол.

Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

## **Критерии оценки результатов освоения программы**

### **Начальный контроль:**

- знание основных правил техники безопасности при работе с острыми предметами;
- умение читать простые графические схемы;
- навыки работы с цветовым рядом.

### **Контрольный срез:**

- умение организовать рабочее место, пользоваться инструментарием;
- знание свойств материала и правил изученных технологических приемов;
- навыки работы с разнообразными материалами.

### **Промежуточная аттестация:**

- знание правил техники безопасности, расчета расходного материала;
- умение выполнять изделия в бумагопластике, бисероплетении, точечной росписи;
- навыки проектной деятельности.

## **Условия реализации программы**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

*Учебное помещение*, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет оборудован: учебные парты, стулья, рабочий стол преподавателя, шкафы книжные, учебная доска, компьютер (ноутбук), мультимедиа проектор, интерактивная доска.

**Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, методист, педагог-психолог, учащиеся, родители, социальные партнеры.

**Методическое и дидактическое обеспечение:**

- интернет- ресурсы, электронные книги, специальная литература;
- дидактические материалы: графические схемы.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел\Тема	Количество часов	Теор.часы	Практич. часы	Формы контроля
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Опрос
<b>II.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
2.1	<i>Открытка в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия»</i>	4		3	Наблюдение; Практическая работа; Мини-выставка
2.2	<i>Картина в технике полу объемной аппликации «Гроздь рябины»</i>	2	1	1	Практическая работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка
2.3	<i>«Совята» - панно в технике объемной аппликации</i>	2	1	1	Беседа; Практическая работа; Собеседование; Творческая работа
2.4	<i>«Пингвин» - сувенир в технике торцевания</i>	2	1	1	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка
<b>III.</b>	<b>Бисерная фантазия</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	
3.1	<i>Азы бисероплетения</i>	4	1	3	Опрос; Практическая работа; Кроссворд; Взаимоконтроль; Мини-выставка
3.2	<i>Фауна в изделиях из бисера</i>	3	1	2	Опрос; Практическая работа; Конкурс; Самоконтроль; Мини-выставка
3.3	<i>Цветочная феерия в бисерном исполнении</i>	3		3	Опрос; Практическая работа;

					Конкурс; Беседа; Тестирование; Творческая работа
<b>IV.</b>	<b>Квиллинг-бумажная филигрань</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>4.1</b>	<i>Разновидности спиралей, технология выполнения.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>		Практическая работа
<b>4.2</b>	<i>Панно «Павлин»</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	Опрос; Наблюдение; Собеседование; Практическая работа; Мини-выставка
<b>4.3</b>	<i>Декоративная ваза «Радужная феерия»</i>	<i>2</i>		<i>2</i>	Беседа; Наблюдение; Практическая работа; Анализ работы; Мини-выставка
<b>V.</b>	<b>Точечная роспись</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>5.1</b>	<i>Панно «Жасмин»</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	Опрос; Наблюдение; Практическая работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка
<b>5.2</b>	<i>Магнит «Ямальский сувенир»</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	Собеседование; Практическая работа; Игра; Анализ работы; Творческая работа
<b>VI.</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Опрос; Беседа-диалог; Практическая работа; Собеседование; Взаимоконтроль; Анализ работы
<b>VII.</b>	<b>Итоговое занятие. Защита творческого проекта</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Защита проекта
<b>VIII.</b>	<b>Экскурсии</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Беседа; Беседа-диалог; Наблюдение

	<b>Итого:</b>	34			
--	---------------	----	--	--	--

### 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

#### 3.1. Содержание курса 1

##### **I. Водное занятие** (2ч)

###### ***Теория.***

Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете.

###### ***Практика.***

Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

*Форма организации занятия:* коллективная

*Формы, методы и приемы обучения:* учебное занятие, словесный, объяснительно-иллюстративный, беседа

*Дидактический материал:* специальная литература, образцы работ.

*Методы контроля:* наблюдение, опрос, обсуждение, оценивание

*Форма подведения итогов по теме:* опрос

##### **II. Бумагопластика** (32ч)

###### **2.1 Открытка в технике обрывной аппликации** (8ч)

###### ***Теория.***

Знакомство со свойствами бумаги. Просмотр образцов работ, интернет-продукции по теме. Беседа на тему «Возможности бумагопластики и применение работ в интерьере».

###### ***Практика.***

Организация своего рабочего места,

применение различных приёмов обработки бумаги.

Изготовление открытки в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия».

*Форма организации занятий:* коллективная, групповая, индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* учебное занятие, занятие – беседа, занятие – игра, словесный, практический, инструктаж, демонстрационный, индуктивный, игровой

*Дидактический материал:* специальная литература, интернет-ресурсы

*Методы контроля:* оценивание, наблюдение, теоретическое задание

*Форма подведения итогов по теме:* наблюдение, практическая работа, мини-выставка

###### **2.2 Картина в технике полубъемной аппликации «Гроздь рябины»** (8ч)

###### ***Теория.***

Просмотр интернет-ресурсов по теме.

Определение расходных материалов.

Беседа на тему: «Предметы домашнего интерьера-своими руками».

###### ***Практика.***

Изготовление шаблонов для аппликации. Правила работы с клеем и ножницами. Обобщение навыков и умений по пройденной теме.

*Форма организации занятий:* групповая, индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие, практический, репродуктивный, **перцептивный**, метод информационной поддержки

*Дидактический материал:* специальная литература, образцы изделий, графические схемы

*Методы контроля:* наблюдение, практическое задание, теоретическое задание, оценивание, опрос, обсуждение

*Форма подведения итогов по теме:* практическая работа, взаимоконтроль, мини-выставка

###### **2.3 «Совята»- панно в технике полубъемной аппликации** (8ч)

###### ***Теория.***

Знакомство с выразительными возможностями разных изобразительных техник и материалов для создания одной работы. Просмотр образцов работ.

### **Практика.**

Подготовка бумаги к работе. Создание рисунка. Раскрашивание. Аппликация.

Изготовление панно «Совята» в технике объемной аппликации.

*Форма организации занятий:* групповая, индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* учебное занятие, практическое занятие, объяснение, беседа, занятие – викторина, словесный, наглядно-демонстрационный, инструктаж, репродуктивный, метод информационной поддержки,

*Дидактический материал:* интернет-картинки, образцы изделий

*Методы контроля:* обсуждение, опрос, теоретическое задание, оценивание, контрольное задание

*Форма подведения итогов по теме:* беседа, практическая работа, собеседование, творческая работа

## **2.4 «Пингвин»- сувенир в технике торцевания (8ч)**

### **Теория.**

Просмотр иллюстраций. Техника торцевания в декоративно-прикладном творчестве.

Комбинирование аппликации. Правила по технике безопасности при работе. Беседы на тему: «Применение аппликации», «Поделки в технике торцевания»

### **Практика.**

Составление шаблона изделия. Подготовка бумаги к работе. Правила работы с клеем и ножницами.

Поэтапное выполнение аппликации сувенира «Пингвин» в технике торцевания.

*Форма организации занятий:* групповая, индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* учебное занятие, практическое занятие, словесный, игровой, метод информационной поддержки, объяснительно-иллюстративный, практический, беседа

*Дидактический материал:* интернет- ресурсы, специальная литература, образцы изделий

*Методы контроля:* метод устного контроля, наблюдение, теоретическое задание, практическое задание, оценивание

*Форма подведения итогов по теме:* опрос, практическая работа, наблюдение, мини-выставка

## **III. Бисерная фантазия (42ч)**

### **3.1 Азы бисероплетения (16ч)**

#### **Теория.**

Изделия из бисера, просмотр интернет- ресурсов. Знакомство с основными техниками низания бисером. Просмотр и обсуждение с учащимися способов низания. Знакомство учащихся с разновидностями простых цепочек. Проведение бесед на темы: «Изделия из бисера», «Аккуратность - залог успеха»: «Красота бисерных изделий».

Знакомство с правилами присоединения и закрепления деталей из бисера.

#### **Практика.**

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Определение цветового решения в изготовлении изделия.

Использование бисера различной формы в изделии.

Поэтапное изучение темы:

1). Параллельное низание;

2). Игольчатое низание;

3). Петельное низание;

4). Низание простых цепочек.

*Форма организации занятий:* групповая, индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* практическое занятие, итоговое занятие, словесно-иллюстративный, демонстрационный, беседа

*Дидактический материал:* специальная литература

*Методы контроля:* наблюдение, опрос индивидуальный и фронтальный, контрольное задание, оценивание.

*Форма подведения итогов по теме:* опрос, практическая работа, кроссворд, взаимоконтроль, мини-выставка

### **3.2 Фауна в изделиях из бисера (12ч)**

#### ***Теория.***

Просмотр интернет-ресурсов. Применение различных техник низания в изготовлении изделий. Разбор графических схем изделий и условных обозначений. Закрепление правил расчета расходного материала, правила работы с проволокой. Беседы на темы: «Насекомые из бисера», «Животные Севера в бисерном исполнении». Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

#### ***Практика.***

Подбор цветовой гаммы изделия.

Поэтапное выполнение тем:

- 1). Насекомые из бисера;
- 2). Пресмыкающиеся из бисера;
- 3). Животные из бисера;

*Форма организации занятий:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* учебное занятие, практическое занятие, занятие – беседа, итоговое занятие, словесный, наглядно – демонстрационный, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, метод информационной поддержки

*Дидактический материал:* интернет- ресурсы, специальная литература, образцы изделий

*Методы контроля:* наблюдение, оценивание, опрос, теоретическое задание

*Форма подведения итогов по теме:* опрос, практическая работа, конкурс, самоконтроль, мини-выставка

### **3.3 Цветочная феерия в бисерном исполнении (14ч)**

#### ***Теория.***

Просмотр интернет - ресурсов. Беседы «Магия цветов», «Круговая (французская) техника низания цветов».

Правила сборки готовых изделий. Обобщение полученных знаний. Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

#### ***Практика.***

Организация рабочего места.

Определение цветовой гаммы изделия, расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление цветов:

- 1). Изготовление ромашки;
- 2). Изготовление василька;
- 3). Изготовление розы;

*Форма организации занятий:* коллективная, индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* практическое занятие, итоговое занятие, наглядный, словесно-иллюстративный, демонстрационный, беседа

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, образцы изделий

*Методы контроля:* комбинированный, наблюдение, опрос индивидуальный и фронтальный, контрольное задание, оценивание.

*Форма подведения итогов по теме:* опрос, практическая работа, конкурс, беседа, тестирование, творческая работа

## **IV. Квиллинг-бумажная филигрань (22ч)**

### **4.1 Разновидности спиралей, технология выполнения (2ч)**

#### ***Теория.***

Знакомство с главными элементами квиллинга, инструментарием. Понятия рулона, овала, полумесяца. Эсцентрические модели элементов квиллинга.

Просмотр интернет-ресурсов по данной теме. Беседа на тему: «Что такое композиция?!»

### **Практика.**

Изготовление спиралей квиллинга. Крепление элементов на основе.

*Форма организации занятий:* фронтальная, индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* фронтальная, индивидуальная, метод наблюдения, словесный метод, метод проблемного обучения, метод практической работы, объяснение основных понятий

*Дидактический материал:* специальная литература, интернет-ресурсы

*Методы контроля:* индивидуальный, комбинированный, метод устного контроля, практический метод, контрольное задание, взаимоконтроль

*Форма подведения итогов по теме:* практическая работа

### **4.2 Панно «Павлин» (10ч)**

#### **Теория.**

Просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «Несложный квиллинг. Основы», «Забавные спиральки».

### **Практика.**

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление панно «Павлин»:

- 1) Подготовка рамки, основы панно и шаблона;
- 2) Изготовление спиралей для панно;
- 3) Выкладывание спиралей по шаблону «Павлин»;
- 4) Финишное оформление панно.

*Форма организации занятий:* групповая, индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* фронтальная, индивидуальная, метод наблюдения, словесный метод, метод проблемного обучения, метод практической работы, объяснение

*Дидактический материал:* специальная литература, интернет-ресурсы

*Методы контроля:* комбинированный, индивидуальный метод, метод устного контроля, практический метод, контрольное задание, самоконтроль, взаимоконтроль

*Форма подведения итогов по теме:* опрос, наблюдение, собеседование, практическая работа, мини-выставка

### **4.3 Декоративная ваза «Радужная феерия» (10ч)**

#### **Теория.**

Просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «В мире прекрасного!».

Варианты и разнообразие форм в выборе спиралей.

### **Практика.**

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление изделия:

- 1). Подготовка рамки, основы панно и шаблона;
- 2). Изготовление спиралей для панно;
- 3). Выкладывание спиралей по шаблону;
- 4). Финишное оформление панно.

*Форма организации занятий:* индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* фронтальная, индивидуальная, метод наблюдения, словесный метод, метод практической работы, объяснение

*Дидактический материал:* специальная литература, интернет-ресурсы

*Методы контроля:* комбинированный, индивидуальный метод, метод устного контроля, практический метод, контрольное задание, самоконтроль

*Форма подведения итогов по теме:* беседа, наблюдение, практическая работа, анализ работы, мини-выставка

### **V. Точечная роспись (22ч)**

### **5.1 Панно «Жасмин» (10ч)**

#### ***Теория.***

Знакомство с точечной росписью. Просмотр образцов работ. Используемые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с красками (колорами).

#### ***Практика.***

Подготовка к работе. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Создание рисунка. Подбор колоров. Раскрашивание.

Изготовление панно «Жасмин» в технике точечной росписи.

*Форма организации занятий:* групповая, индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* учебное занятие, практическое занятие, объяснение, беседа, занятие – викторина, словесный, наглядно-демонстрационный, инструктаж, репродуктивный, метод информационной поддержки,

*Дидактический материал:* интернет-картинки, образцы изделий

*Методы контроля:* обсуждение, опрос, теоретическое задание, оценивание, контрольное задание

*Форма подведения итогов по теме:* опрос, наблюдение, практическая работа, взаимоконтроль, мини-выставка

### **5.2 Магнит «Ямальский сувенир» (12ч)**

#### ***Теория.***

Просмотр интернет-ресурсов. Правила по технике безопасности при работе с клеевым пистолетом. Беседы на тему: «Point-to-point-- точка к точке», «Разнообразие техники точечной росписи»

#### ***Практика.***

Составление шаблона изделия. Подготовка материалов к работе. Правила работы с клеем и ножницами.

Поэтапное выполнение работы в технике точечной росписи.

*Форма организации занятий:* групповая, индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* учебное занятие, практическое занятие, словесный, игровой, метод информационной поддержки, объяснительно-иллюстративный, практический, беседа

*Дидактический материал:* интернет-ресурсы, специальная литература, образцы изделий

*Методы контроля:* метод устного контроля, наблюдение, теоретическое задание, практическое задание, оценивание

*Форма подведения итогов по теме:* собеседование, практическая работа, игра, анализ работы, творческая работа

### **VI.Творческий проект (16ч)**

#### ***Теория.***

Разновидности проектов. Беседы на тему: «Сущность проектов и их разновидности», «Что такое дизайн-спецификация и дизайн-анализ»

Обозначается задача проекта, его форма. Выбирается проект «Изготовление панно».

Определяется техника исполнения.

#### ***Практика.***

Обозначение задачи проекта. Первоначальные идеи проекта

Проведение исследований на материал и технику исполнения.

Проведение дизайн-спецификации, дизайн-анализа

Разбор последовательности изготовления элементов панно. Проведение детальной разработки, спецификации элементов изделия. Обозначение перечня инструментов, применяемых в изготовлении

Технологический этап проекта. Поэтапное выполнение элементов панно.

Экономическая оценка материалов, используемых в проекте. Общая оценка изделия.

Реклама проекта

*Форма организации занятия:* коллективная, индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* словесный, частично-поисковый, метод проблемного изложения, проектный метод

*Дидактический материал:* интернет - ресурсы

*Форма и методы контроля:* метод устного контроля, практический контроль, комбинированный контроль

*Форма подведения итогов по теме:* опрос, беседа-диалог, практическая работа, собеседование, взаимоконтроль, анализ работы

#### **VI. Итоговое занятие** (2ч)

##### **Теория.**

На занятии подводятся итоги работы за год. Учащиеся знакомятся с планами на следующий год.

##### **Практика.**

Защита проектов. Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

*Форма организации занятия:* коллективная, индивидуальная

*Формы, методы и приемы обучения:* итоговое занятие, метод наблюдения Методы контроля: оценивание, обсуждение, анализ проделанной работы за год

*Форма подведения итогов по теме:* защита проекта

#### **VII. Экскурсии** (6ч)

##### **Теория.**

Беседы по тематике выставки

##### **Практика.**

Сбор природного материала.

*Форма организации занятия:* коллективная

*Формы, методы и приемы обучения:* метод наблюдения

*Форма подведения итогов по теме:* беседа, беседа-диалог, наблюдение

### **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

*При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:*

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

- **формы организации учебного занятия** - акция, аукцион, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, экскурсия;

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

##### **Алгоритм учебного занятия:**

*Подготовительный этап* (организационная часть): Вводная беседа. Подготовка учащихся к работе на занятии. Проверка знаний ранее изученного материала.

*Основной этап:* Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Изложение нового материала и его закрепление.  
Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.  
Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Практическая работа.  
*Итоговый этап* – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Оценка результатов работы.  
*Рефлексия.*

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:*

1. «Декупаж» самая полная энциклопедия/ Светлана Юсель. -М. «АСТ-ПРЕСС»,2015г
2. Яркие поделки и аппликации из фетра/ О.С. Груша. -Ростов н/Д:Феникс, 2015
3. Большая книга бисера/М.:»ОЛМА-ПРЕСС»; СПб.: «Валери СПД», 2000.

### Интернет-ресурсы:

*1ый год обучения:*

1. <https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/1415-applikaciya-v-obryvnoy-tehnike-pashalnaya-korzina-master-klass-s-foto.html>
2. <https://kladraz.ru/blogs/zueva-tatjana/master-klas-po-aplikaci-sovenok.html>
4. <https://ilady.ru/hobby/tehnika-torcevaniya-iz-bumagi.html>
5. <https://www.joxin.club/rukodelie/biser/pletenie-dlya-nachinayushhih.html>
6. [http://bicer.ru/bicer\\_fauna.htm](http://bicer.ru/bicer_fauna.htm)
7. <http://cluclu.ru/blog/kwilling>
8. <https://novate.ru/blogs/200915/33009/>
9. <https://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/hand-maid/11510.html>
10. <http://www.tairtd.ru/information/master-class/Tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushchikh.html>
11. <http://kitchenguide.su/dizain/idei/tochechnaya-rospis-posudy.html>
12. <https://trans-info34.ru/rospis-sten/tochechnaya-rospis-panno-na-stenu.html>
13. [https://squzy.com/blog/point\\_to\\_point/406\\_master-klas-po-tochechnoy-rospisi-kartina-devushka-s-babochkami.html](https://squzy.com/blog/point_to_point/406_master-klas-po-tochechnoy-rospisi-kartina-devushka-s-babochkami.html)

*2ой год обучения:*

1. <http://evg-crystal.ru/kartiny/papertol-kartiny.html>
2. <http://masterashow.ru/raznoe/tehnika-papertol-dlya-nachinayushih-master-klass.html>
3. <https://womaninstinct.ru/domahniiochag/7226-sozдание-trehmernyh-kartin-v-tehnike-papertol.html>
4. <https://www.infoniac.ru/news/Skrapbukiing-svoimi-rukami-dlya-nachinayushih.html>
5. <https://scrapnews.net/scrapbooking.html>
6. <https://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/15497-skrapbukiing-dlya-nachinayushchih.html>
7. <http://masterpodelok.com/skrapbukiing/skrapbukiing-otkrytki/11012-skrapbukiing-otkrytka-gorshok-s-cvetami-master.html>
8. <http://sanjey.ru/post274444487/>
9. <https://www.liveinternet.ru/users/olha6/post411453411>
10. <https://smachno.ua/ua/posts/krasivaya-kuhnya/krasivayakuhnya-16061/>
11. <https://mydesigninfo.ru/pletenie-iz-gazetnyx-trubocek-dlya-nachinayushchix/>
12. <https://handsmake.ru/korzinka-svoimi-rukami-iz-gazetnyh-trubocek.html>
13. <https://www.liveinternet.ru/users/5134073/post330219950/>

*3ий год обучения:*

- 1.<http://www.hnh.ru/handycraft/2011-01-22-15>
- 2.<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html>
- 3.<http://planetadetstva.net/vospitatelam/starshaya-gruppa/ajris-folding-eto-prosto-osnovy-texniki.html>
- 4.<https://podelki-shop.ru/master-klassy-i-stati/ajris-folding/koshka-v-texnike-ajris-folding>
- 5.<https://kladraz.ru/blogs/olga-viktorovna-strebnjak/aplikacija-raduzhnye-serdechki-v-texnike-airis-folding.html>
- 6.<http://radugamaster.ru/index.php/ukrasheniya-svoimi-rukami/ukrasheniya-dlya-doma/248-mozajka-iz-yaichnoj-skorlupy-master-klass>
- 7.[http://nacrestike.ru/publ/master\\_klassy/podelki\\_iz\\_jaichnoj\\_skorlupy/9-1-0-815](http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/podelki_iz_jaichnoj_skorlupy/9-1-0-815)
- 8.[http://rucco.ru/content/articles/podarki\\_detyam/mozayka-iz-yaichnoj-skorlupy-zontik-cveta-radugi/](http://rucco.ru/content/articles/podarki_detyam/mozayka-iz-yaichnoj-skorlupy-zontik-cveta-radugi/)
- 9.<https://www.chudopredki.ru/6576-osennee-panno-iz-yaichnoj-skorlupy-osen-v-lesu-master-klass-s-poshagovym-foto.html>
- 10.<https://tutknow.ru/rukodelie/6134-kartiny-ukrasheniya-i-drugie-predmety-v-texnike-assamblyazh.html>
- 11.<https://dompodelok.ru/handmade/asamblyazh/>
- 12.<https://stranamasterov.ru/node/585298>
- 13.<https://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/dzhutovaya-filigran-dlya-nachinayushchikh-prostoj-master-klass>
- 14.<https://www.lady-i.ru/dzhutovaya-filigran>
- 15.<https://www.liveinternet.ru/users/nina62/rubric/4062889/>
- 16.<https://kitchenremont.ru/dekor/topiarii/topiarii-svoimi-rukami>
- 17.<https://mirpozitiva.ru/articles/1928-topiarij-svoimi-rukami-poshagovoe-foto.html>
- 18.<https://topiarii-mk.ru/topiary-collection/>

*Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:*

*Интернет-ресурсы:*

1. <https://alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei/aplikacija-dlja-detei/osenja-aplikacija-rjabina-svoimi-rukami-dlja-detei.html>
2. [https://florabiser.com/o\\_bisere\\_s\\_ljubovju/poleznye-sovety/cvety-iz-bisera-i-sxemy-pleteniya-dlya-nachinayushchix-francuzskaya-texnika-pleteniya.html](https://florabiser.com/o_bisere_s_ljubovju/poleznye-sovety/cvety-iz-bisera-i-sxemy-pleteniya-dlya-nachinayushchix-francuzskaya-texnika-pleteniya.html)
3. <https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/3169-bumagoplastika-vinogradnaya-grozd-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
4. <https://stranamasterov.ru/node/1070754>
5. <https://kitchenremont.ru/dekor/topiarii/topiarii-svoimi-rukami>
6. <http://prostodelkino.com/assamblyazh/>
7. [http://nacrestike.ru/publ/master\\_klassy/topiarij\\_svoimi\\_rukami\\_master\\_klass/9-1-0-794](http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/topiarij_svoimi_rukami_master_klass/9-1-0-794)