

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения ДООП «Креативные виды рукоделия»
2. Содержание программы
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### ***Личностные результаты:***

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### Познавательные УУД:

- учащиеся научатся:
- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- учащиеся получат возможность:
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

##### Регулятивные УУД:

- учащиеся научатся:
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с

поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получат возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

**Предметные результаты:**

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом; - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе; - основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением);
- особенности таких техник как, декупаж, валяние и т.д;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами; - делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»; - оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. Вводное занятие (1 час).

**1. Теория:** Введение в дополнительную общеобразовательную программу. (Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике

безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила»).

**2. Практика:** Изучение таблицы «Золотые правила»

## **II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (1 час).**

**1. Теория:** Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия

*Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия*

**Практика:** Изучение альбома стилей современного рукоделия

## **III. Основы ручного шитья (1 час).**

**1. Теория:** Знакомство с основными ручными швами

**2. Практика:** Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной».

*(Отработка навыков ручных швов)*

## **IV. Основы колористики (1 час).**

**1. Теория:** Основы цветоведения и колористики. **2.**

**Практика:** Создание цветового круга

## **V. Скрапбукинг и кардмейкинг (3 часа).**

**1. Теория:** Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга (1 час).

**2. Практика:** Открытка. Изготовление тематической открытки по образцу, декор (2 часа).

*(Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами)*

## **VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (4 часа)**

**1. Теория:** Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные) (1 час).

**2. Практика:** Чердачный кот. (3 часа)

*(Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки. Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.*

*Игрушка «Тильда», «Тильда-стрекоза»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер)*

## **VII. Искусство топиария (2 часа).**

**1. Теория:** Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления (1 час).

**2. Практика:** Выполнение топиария из искусственных цветов. (1 час). **VIII.**

## **Основы флористики (2 часа).**

**1. Теория:** Флористика: история, основные направления, виды флористических работ (1 час).

**2. Практика:** Выполнение панно из флористических материалов по образцу (1 час)

## **IX. Декупаж (3 часа).**

**1. Теория:** Основы техники «декупаж» (1 час).

**2. Практика:** Декоративные леечки в технике «декупаж» (2 часа) *(Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской.*

*Выбор салфеток для декора. Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку)*

## **X. Бумагопластика (2 часа)**

**1. Теория:** Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике (1

час).

**2. Практика:** Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. (1 час)  
(Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов.  
Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов.  
Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги)

**XI. Основы валяния (6 часов).**

- 1. Теория:** Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты (2 часа).
- 2. Практика:** Изготовление колобка в технике «сухое валяние» (4 часа).

**XII. Зентанглы (6 часов).**

- 1. Теория:** Зентанглы: характеристика, принципы составления композиции (1 час).
- 2. Практика:** Выполнение панно «Воздушный шар». (5 часов)

**XIII. Праздники, выставки, экскурсии (1 час).**

- 1. Теория:** Подготовка работ к выставке
- 2. Практика:** Выставка работ учащихся кружка креативного рукоделия

**XIV. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (1 час).**

**Учебный план**

№	Содержание	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство	1	1		наблюдение
2	Рукоделие: история, виды техники, стили, материалы и инструменты	1		1	тестирование
3	Основы ручного шитья	1		1	Пр.р
4	Основы колористики	1	1		тестирование
5	Скрапбукинг и кардмейкинг	3	1	2	Пр.р. Выставка работ
6	Шитье интерьерных игрушек, примитивных, чердачных, тильда	4	1	3	Пр.р. Выставка работ
7	Искусство топиария	2	1	1	Выставка работ
8	Основы флористики	2	1	1	опрос
9	Декупаж	3	1	2	Выставка работ
10	Бумагопластика	2	1	1	тестирование
11	Основы валяния	6	2	4	опрос
12	Зентанглы	6	1	5	Пр.р

13	Праздники, экскурсии, выставки	1		1	Отчеты об экскурсиях
14	Итоговое занятие. Подведение итогов работы	1		1	опрос
	<b>итого</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	

